

Alto

la complainte

32 33 34 35 36

Com-ment croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol -

37 38 39 40 41

dat's Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da_____ 2.Lors-que

42 43 44 45 46

la mu-sique est bel - le Tous les hom - mes sont é - gaux - Et l'in - jus - ti - ce re -

47 48 49 50 51

bel - le Pa - ris ou San - ti - a - go Nous par - lons mê - me lan - ga - ge Et le

52 53 54 55 56

mê - me chant nous lie, U - ne cage est u - ne ca - ge en Fran - ce comme au Chi -

57 58 65 66 67 68

li Com-ment croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol -

69 70 71 72 73

dat's Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da_____ 3Sou le

74 75 76 77 78

fouet de la fa - mi - ne Ter - re, Ter - re des vol - cans - Legen - dar - me - te do -

79 80 81 82 83

mi - ne Mon vieux pa - ys - a - rau - can Pa - ys double où peu - vent vi - vre Des liè -

84 85 86 87 88

vres et des pu - mas Triste et beau com-me le cui - vre Au dé - sert d'A-ta-ca -

89 90 97 98 99 100

ma Com-ment croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol -

101 102 103 104 105

dat's Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne-ru-da 4.A-vec

106 107 108 109 110

les fo-rêts de hê - tres Tes myr - tes mé-ri-dio-naux - O mon pa - ys de sal -

111 112 113 114 115

pê - tre D'ar-se - nic et - de gua - no Nous par - lons mê-me lan - ga - ge Et le

116 117 118 119 120

mê - me chant nous lie, U-ne cage est u-ne ca - ge en Fran - ce comme au Chi -

121 122 129 130 131 132

li Com-ment croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol -

133 134 135 136 137

dat's Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne-ru-da 5.Ab-sent

138 139 140 141 142

et pré-sent en - sem-ble In-vi - si - ble mais tra-hi - Ne-ru - da, que - tu res -

143 144 145 146 147

sem-bles A ton mal-heu - reux pa - ys Ta ré - si - dence est la ter - re Et le

148 149 150 151 152 153

ciel en mê-me temps Si-len - ci - eux so-li - tai - re, Et dans la fou-le chan - tant

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 148 to 153. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 148: G4, A4, Bb4, A4; 149: G4, F4, E4, D4; 150: C4, Bb3, A3, G3; 151: F3, E3, D3, C3; 152: Bb2, A2, G2, F2; 153: E2, D2, C2, Bb1. The lyrics are: 'ciel en mê-me temps Si-len - ci - eux so-li - tai - re, Et dans la fou-le chan - tant'.

154 155 156 157 158

croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol - dats Quand j'en - tends la chan - son

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 154 to 158. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 154: G4, A4, Bb4, A4; 155: G4, F4, E4, D4; 156: C4, Bb3, A3, G3; 157: F3, E3, D3, C3; 158: Bb2, A2, G2, F2. The lyrics are: 'croi - re Com-ment Croi - re Au pas pe - sant_ des dol - dats Quand j'en - tends la chan - son'.

159 160 161 162 163

noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da de Don Pa - blo Ne_____

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 159 to 163. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 159: G4, A4, Bb4, A4; 160: G4, F4, E4, D4; 161: C4, Bb3, A3, G3; 162: F3, E3, D3, C3; 163: Bb2, A2, G2, F2. The lyrics are: 'noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da de Don Pa - blo Ne_____'. The line ends with a double bar line.