

Ténor

Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA
arrgt.: Jetse BREMER

6 7 8 9 6 15 16

na na nana na na na na na na Se ci stobe - ne Sa-rà per-ché ti a-mo.

17 18 19 20 21

Io can-to/al-rit - mo del dol-ce tu-ores-pi - ro E pri-ma-ve - ra Sa-rà per-ché ti a-mo Ca-de/u-nastel - la

22 23 24 25 26 27

Ma dim-mi do - ve sia-mo Chete ne fre - ga Sa-rà per-ché ti a-mo. Sem-prepiù/inal - to si va

28 29 30 31 32 33

Il mon-do/è mat-to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio - ne Fuo-ri/eden-tro di te

34 35 36 37 38 39

Sem-prepiù/inal - to si va Il mon-do/è mat-to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio -

40 41 42 43 44

- ne Fuo-ri/eden-tro di te Mado-po tut - to Che co-sa c'è di stra-to E u-na can-zo - ne Sa-ra per-ché ti a-mo.

45 46 47 48 49 50 51 52

Se ca-de/il mon-do Sa - rà per - ché per-ché ti a-mo. Strin-gi - mi for-te co-si co-si bel-lo Il

53 54 55 56 57 65 66 67

mon-do è mat-to strano mat-to Al-me-no noi ci/a-mia-mo Sem-prepiù/inal - to si va

68 69 70 71 72 73

Il mon-do/è mat-to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio - ne Fuo-ri/eden-tro di te

74 75 76 77 78 79 80

sa-rà per-ché-ti - a-mo estam-mi più vi-ci no Ma dim-mi do-ve sia-mo Che con-fu-sio - ne Sa-rà per -

81 82 83 84

ché ti a - mo. ti/a - mo.