

Pourvu

paroles et musique : Gauvain SERS

harm.: Martin LE RAY

Tempo: =88

Measures: 1, 2, 3, 4

Vocals: Soprano, Alto, Ténor, Basse

Piano

COUPLET 1

Measures: 5, 6

Vocals: Sop., Alt., Tén., B.

Piano

Lyrics: Pour-vu qu'ell' trouv' pas ri-di-cule la phras' mar-quée sur mon pull,

7 8

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pourvu que j'lis' pas dans ses yeux qu'ema cas-quett' c'est pour les vieux,

9 10

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pourvu qu'y'ait pas un é-norm' blanc dèsque j'pro-nonc' in-ter - mit-tent,

11 12

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pourvu qu'ell'.prenn'pas l'pre-mier train_____ quand j'vais lui dir'_ j'm'ap-pell' Gau-vain_____

Pourvu qu'ell'.prenn'pas l'pre-mier train_____ quand j'vais lui dir'_ j'm'ap-pell' Gau-vain_____

13 14

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Ouh_____

Ouh_____

Pour vu qu'ell'. me trouv' pas couil-lon_____

Pour vu qu'ell'. me trouv' pas couil-lon_____

15 16

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

cha-~~ris~~ qu'je. cit' Le dî-ner d'cons, Pourvu qu'ell'.con-naiss' Coke en stock_

cha-~~ris~~ qu'je. cit' Le dî-ner d'cons, Pourvu qu'ell'.con-naiss' Coke en stock_

17 18

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

ouh_

ouh_

etquel-ques ju-rons. de Had-dock_ Pourvu qu'ell'. ait l'sens. de l'a-mour_

etquel-ques ju-rons. de Had-dock_ Pourvu qu'ell'. ait l'sens. de l'a-mour_

19

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Et qu'on n'ait pas d'cha - grin d'hu - mour,

20

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pour vu qu'ell' di - gèr' bien les huitr's,

21 22

Sop. Tou dou dou dou__

Alt. Toum toum

Tén. Pour vu qu'ell' guzul' con-tre l'ar - bitr'__

B. Pour vu qu'ell' guzul' con-tre l'ar - bitr',__

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is written for five parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score is divided into two measures, 21 and 22. In measure 21, the Soprano part has a whole note G4. The Alto part has a whole note G3. The Tenor part has a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The Bass part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note A2, and a quarter note B2. The Piano part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note A2, and a quarter note B2. In measure 22, the Soprano part has a quarter note A4, followed by a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The Alto part has a quarter note G3, followed by a quarter rest, a quarter note A3, and a quarter note B3. The Tenor part has a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The Bass part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note A2, and a quarter note B2. The Piano part has a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics are: Sop. 'Tou dou dou dou__', Alt. 'Toum toum', Tén. 'Pour vu qu'ell' guzul' con-tre l'ar - bitr'__', B. 'Pour vu qu'ell' guzul' con-tre l'ar - bitr',__'. The piano part has no lyrics.

23 24

Sop.
 tou dou dou dou_____
 tou dou dou dou_____

Alt.
 toum
 toum
 toum
 toum

Tén.
 8
 Pour vu qu'ell' gueul' con - tre l'ar - bitr'_____

B.
 Pour vu qu'ell' gueul' con - tre l'ar - bitr'_____

Pno.

25 26

Sop.
 tou doudoud dou_____
 Pour-vu qu'ell' lise les cart's. Mich'-lin_____

Alt.
 COUPLET 2
 Pour-vu qu'ell' lise les cart's. Mich'-lin_____

Tén.
 8
 Ouh

B.
 Ouh_____

Pno.

27 28

Sop. *Pourvu qu'on s'é-chang' nos bou-quins, Pourvu qu'ell' vol' mon mar-que-page*

Alt. *Pourvu qu'on s'é-chang' nos bou-quins, Pourvu qu'ell' vol' mon mar-que-page*

Tén.

B.

Pno.

29 30

Sop. *et qu'ell' soit pas trop ma qu'il lag', Pourvu qu'ell' parl' à mes co-pains*

Alt. *et qu'elle soit pas trop ma-qu'il-lag', Pourvu qu'ell' parl' à mes co-pains*

Tén. *ouh ouh*

B. *ouh ouh*

Pno.

31 32

Sop. *Po-qu'ça de - vienn' en-suite. les siens, Pouu qu' son père soit pas l' so-sie*

Alt. *Po-qu'ça de-vienn' en-suite. les siens, Pouu qu' son père. soit pas l' so-sie*

Tén.

B.

Pno.

33 34

Sop. *de Do - nald Trump, j'vous en sup - plie! Ouh*

Alt. *de Do-nald Trump, j'vous en sup - plie!*

Tén. *ouh*

B. *ouh*

Pno.

35

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pour - vu qu'ell' sache__ qui est__ Le - prest,__

36

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pour - vu qu'ell'__ vot' pas pour la peste,__

37

Sop. ouh

Alt. Pour vu qu'ell' s'en - tour' d'une é - charpe

Tén. Pour vu qu'ell' s'en - tour' d'un' é - charpe

B. Pour vu qu'ell' s'en - tour' d'un' é - charpe

Pno.

38

Sop. ouh

Alt. que je res - pir' a - vant qu'ell' part'

Tén. que je res - pir' a - vant qu'ell' part',

B. que je res - pir' a - vant qu'ell' part',

Pno.

39 40

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

Pourvu qu'ell' ait la larm' fa-cile, — Pourvu qu'ce. soit une ci-né-phile, —

Pourvu qu'ell' ait la larm' fa-cile, — Pourvu qu'ce. soit une ci-né-phile, —

Pourvu qu'ell' ait la larm' fa-cile, — Pourvu qu'ce. soit une ci-né-phile, —

Pourvu qu'ell' ait la larm' fa-cile, — Pourvu qu'ce. soit une ci-né-phile, —

41 42

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

ouh

Pourvu qu'ell'.prenn' tous les cous-sins, —

Pourvu qu'ell'.prenn' tous les cous-sins, — Comm' il est tou - chant, Da-rous-sin. —

Pourvu qu'ell'.prenn' tous les cous-sins, — Comm' il est tou - chant, Da-rous-sin. —

43 44

Sop. Tou dou dou dou_ tou doud dou doud_

Alt. toum toum toum Comm' il est tou chant,_ Da-rous-sin._

Tén. 8 _ toum toum Comm' il est tou - chant,_ Dar-rous-sin._

B. _ toum toum Comm' il est tou - chant,_ Dar-rous-sin._

Pno.

45 46

Sop. Tou dou dou doud_ tou dou dou dou_

Alt. _ toum toum toum

Tén. 8 _ toum toum toum

B. _ toum toum toum

Pno.

COUPLET 3

Pourvu

47

Sop. Pour - vu qu'ell' soit l'genre de com - pagn'__

Alt. Dam dam dam

Tén. Dam dam dam

B. Pour - vu qu'ell' soit l'genre de com - pagn'__

Pno.

48

Sop. qui part sur les rout's de cam - pagne__

Alt. dam dam daù

Tén. dam dam dam

B. qui part sur les rout's de cam - pagne__

Pno.

49

Sop. où 2 voi - tur's____ peuv'nt__ pas s'croi - ser____

Alt. dam____ dam dam

Tén. dam____ dam dam

B. où 2 voi - tur's____ peuv'nt__ pas s'croi - ser____

Pno.

50

Sop. les bott's de foin,____ les bott's____ aux pieds____

Alt. dam____ dam dam

Tén. dam____ dam dam

B. les bott's de foin,____ les bott's____ aux pieds____

Pno.

51

Sop. Pour vu qu'elles_ soient_ aus - si de celles_

Alt. dam_ dam dam

Tén. dam_ dam dam

B. Pour vu qu'elles_ soient_ aus - si de celles_

Pno.

52

Sop. qui pens'nt_ à remplir leur cer - vell'_

Alt. dam_ dam dam

Tén. dam_ dam dam

B. qui pens'nt_ à rem - plir leur cer - vell'_

Pno.

53 54

Sop. Qu'ell' pench' plu-tôt vers Mo-dia-no, qu'ell'pench' pas trop. vers Mo-ra-no

Alt. dam dam dam dam dam dam

Tén. dam dam dam dam dam dam

B. Qu'ell'pench'. plu-tôt vers Mo-dia-no, qu'ell'pench' pas trop. vers Mo-ra-no

Pno. Qu'ell' pench' plu-tôt vers Mo-dia-no, qu'ell'pench' pas trop. vers Mo-ra-no

55 56

Sop. Oh oh oh Pour vu qu'ell' veuill' beau-coup d'ga-mins, —

Alt. Oh oh oh oh Pour vu qu'ell' veuill' beau-coup d'ga-mins, —

Tén. Oh oh Pour vu qu'ell' veuill' beau-coup d'ga-mins, —

B. oh oh Pour vu qu'ell' veuill' beau-coup d'ga-mins, —

Pno.

57 58

Sop. C'est dingue d'avoir des siptit's mains, Pourvu qu'elle se moque un peu d'moi

Alt. C'est dingue d'avoir des siptit's mains, Pourvu qu'elle se moque un peu d'moi

Tén. C'est dingue d'avoir des siptit's mains, Pourvu qu'elle se moque un peu d'moi

B. C'est dingue d'avoir des siptit's mains, Pourvu qu'elle se moque un peu d'moi

Pno.

59 60

Sop. sur ma coupe. au bol d'au - tre-fois, _____ Pourvu qu'ell' pia-note le ma-tin_

Alt. sur ma coupe. au bol d'au - tre-fois, _____ Pourvu qu'ell' pia-note le ma-tin_

Tén. sur ma coupe. au bol d'au - tre-fois, _____ Pourvu qu'ell' pia-note le ma-tin_

B. sur ma coupe. au bol d'au - tre-fois, _____ Pourvu qu'ell' pia-note le ma-tin_

Pno.

The musical score is for the song 'Pourvu'. It features five staves: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins at measure 59 and continues to measure 60. The lyrics are: 'sur ma coupe. au bol d'au - tre-fois, _____ Pourvu qu'ell' pia-note le ma-tin_'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a fermata over the final note of the phrase 'le ma-tin_'. The Piano part provides a harmonic accompaniment, with a prominent bass line in the left hand and chords in the right hand.

61 62

Sop. — la B.-O. d'A-mé-lie Pou-lain — Etpour-vu qu'ell'. aim' cett' chan -

Alt. — la B.-O. d'A-mé-lie. Pou-lain, — Etpour-vu qu'ell'. aim' cett' chan -

Tén. — la B.-O. d'A-mé-lie Pou-lain — Etpour-vu qu'ell'. aim' cett' chan -

B. — la B.-O. d'A-mé-lie Pou-lain — Etpour-vu qu'ell'. aim' cett' chan -

Pno.

63 64

Sop. son

Alt. son au-tant qu'la_ voix d'Gé-rard_ Dar-mon_

Tén. son au-tant qu'la_ voix d'Gé-rard_ Dar-mon_

B. son au-tant qu'la_ voix d'Gé-rard_ Dar-mon_

Pno. au-tant qu'la_ voix d'Gé-rard_ Dar-mon_

6

65 66 67

Sop. Tou dou dou dou_ tou dou dou dou_ tou dou dou dou_

Alt. _ dou dou dou dou_ dou

Tén. _ Ouh_

B. _ Ouh_

Pno.

Detailed description: This musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The Soprano part has lyrics 'Tou dou dou dou_' at measures 65, 66, and 67. The Alto part has lyrics 'dou' at measures 65, 66, and 67. The Tenor part has a lyric 'Ouh_' at measure 67. The Bass part has a lyric 'Ouh_' at measure 67. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

68 69 70

Sop. tou dou dou dou_ tou dou dou dou_ tou dou dou dou_

Alt. dou dou dou Oh oh oh

Tén. Oh_

B. Oh_

Pno.

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'Pourvu'. It features five staves: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#). The Soprano part has three measures, each starting with a melodic line and the lyrics 'tou dou dou dou_'. The Alto part has three measures, each starting with a melodic line and the lyrics 'dou', 'dou', 'dou', followed by 'Oh', 'oh', 'oh'. The Tenor part has three measures, each starting with a melodic line and the lyrics 'Oh_'. The Bass part has three measures, each starting with a melodic line and the lyrics 'Oh_'. The Piano part has three measures, each starting with a melodic line. The score is numbered 68, 69, and 70 at the top of the first three measures.

71 72 73

Sop. *tou dou dou dou__* *tou dou dou dou__* BF

Alt. oh oh oh BF

Tén. oh BF

B. oh BF

Pno.