

Amour(s)

paroles : J. REVAUX, G. PANCERI, V. ZELLI

musique : V. VAVILOV, M. SARDOU, M. MENGALI

arrgt. choral : Alain GUILLEMIN

= 85

2

3 arrgt. choral : Alain GUILLEMIN

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Musical score for soprano (Sop.), alto (Alt.), tenor (Tén.), bass (B.), and piano (Pno.). The score consists of five staves. The first four staves are grouped by a brace and have a key signature of one sharp. The piano staff has a key signature of one sharp and includes a bass clef. Measures 5 through 8 are shown.

5 6 7 8

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

9 10 11 12

Sop. A - ve Ma - ri a A -

Alt. A - ve Ma - ri a A -

Tén. A - ve Ma - ri a A -

B. A - ve Ma - ri a A -

Pno.

13

Sop.

14

ve Ma - ri

15

a

Alt.

16

ve Ma - ri a

Tén.

B.

Pno.

Musical score for measures 17 through 20. The score consists of four staves: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), and Bass (B.). The key signature is one sharp. The vocal parts sing sustained notes or short melodic fragments. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

Measure 17: Sop. (G clef) note A, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A. Measure 18: Sop. (G clef) note G, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A. Measure 19: Sop. (G clef) note A, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A. Measure 20: Sop. (G clef) note G, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A.

Musical score for measures 21 through 23. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing sustained notes or short melodic fragments. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

Measure 21: Sop. (G clef) note A, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A. Measure 22: Sop. (G clef) note B, Alt. (G clef) note A, Tén. (F clef) note A, B. (C clef) note A. Measure 23: Sop. (G clef) note C, Alt. (G clef) note D, Tén. (F clef) note E, B. (C clef) note F.

24

Sop. ve

Alt. ve

Tén. ve

B. ve

Pno.

25 =68

26

27

Sop. Je vis pour elle de-puis tou - jours

Alt. Je vis pour elle de-puis tou - jours

Tén. -

B. -

Pno.

28

Qu'elle me dé-chire ou qu'elle soit ten - dre

Qu'elle me dé-chire ou qu'elle soit ten - dre

-

-

29

Sop.

Elle nous des-sine a-près l'a-mour. Un arc-en-ciel pour no-tre cham-bre

Alt.

Tén.

B.

Pno.

30

Ah

Ah

31

Sop.

Elle est mu-sique et cer-tains jours. Qd no-tre coeur se fait trop lourd,

Alt.

Tén.

B.

Pno.

32

ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah

33

Sop. Elle est la seule_ à pou-voir nous por-ter se - cours..

Alt. Elle est la seule_ à pou-voir nous por-ter se - cours..

Tén. ah ah ah ah ah

B. ah ah ah ah ah

Pno.

35

Sop.

Alt.

Tén. Eu - na - na - sa che_ ci'in - vi - ta

B. Eu - na mu - sa che_ ci'in - vi - ta

Pno.

37

Sop.

Elle vi - vra tou - jours... en moi.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

38

39

Sop.

At - tra - ver - so un' pia - no for - te La mor - te lon -

Alt.

Tén.

B.

Pno.

40

41

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

=136

ta - na Io vi - vo per lei.

43

44

45

46

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

3

47

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), and Bass (B.). Each of these staves begins with a treble clef and has three sharps in the key signature. The bottom staff represents the Piano (Pno.) and is bracketed with the other three voices. It also begins with a treble clef and has three sharps. Measures 47 and 48 show rests for all parts. Measure 49 starts with a piano dynamic (p) and includes a measure repeat sign. Measure 50 concludes the section with a piano dynamic (p).

51

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

52

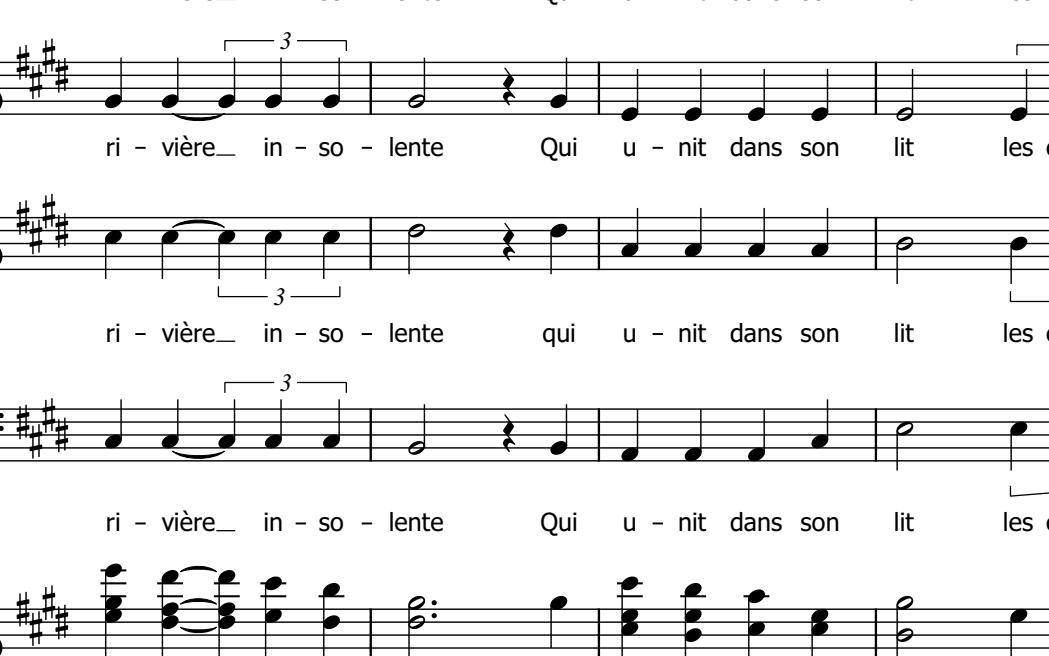
53

54

Elle court, elle court, la
Elle court, elle court, la
Elle court, elle court, la
Ellez court, elle court, la

55
 Sop.

 ma - la - die d'a - mour, Dans le coeur des en - fants____ de sept à

63
 Sop. 

 64
 65
 66

Alt.
 Tén.
 B.
 Pno.

ri - vière in - so - lente Qui u - nit dans son lit les che - veux
 ri - vière in - so - lente Qui u - nit dans son lit les che - veux
 ri - vière in - so - lente qui u - nit dans son lit les che - veux
 ri - vière in - so - lente Qui u - nit dans son lit les che - veux
 3 3 3 3

67

Sop. blonds, les che-veux_ gris.

68

Alt. blonds, les che-veux_ gris.

69

Tén. blonds, les che-veux_ Ah ah ah ah! BF

70

B. blonds, les che-veux_ Ah ah ah ah! BF

Pno.

87 88 89 90

Sop. court, la ma - la - die d'a - mour, Dans le coeur des en - fants

Alt. court, la ma - la - die d'a - mour Dans le coeur des en - fants

Tén. court, la ma - la - die d'a - mour_____ Dans le coeur des en - fants

B. court, la ma - la - die d'a - mour_____ Dans le coeur des en - fants

Pno.

91

Sop. — de sept à soi - xante - dix - sept ans, Elle chante, elle

Alt. — de sept à soi - xante - dix sept ans, Elle chante, elle

Tén. — de sept à soi - xante - dix - sept ans, Elle chante, elle

B. — de sept à soi - xante - dix - sept ans, Elle chante, elle

Pno.

