

Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA

arrgt.: Jetse BREMER

= 120 8 9 10 11

Che con-fu-sio - ne Sa-rà per-ché ti a-mo E un é-mo-zio - ne Che cres-ce pia-no pia-no

13 14 15 16 17 23

Stringi-mi for - te e stam-mi più vi - ci - no Se ci stobe - ne Sa-rà per-ché ti a-mo. Che te ne fre - ga

24 25 26 27

Sa - rà per-ché ti a - mo. E vo - la vo - la si sa Sem-pre più/in al - to si va E vo - la vo - la con me

28 29 30 31

Il mon-do/è mat - to per-ché E se l'a-mo-re non c'è Bas-ta u-na so - la con-zo - ne Per far con-fu - sio -

32 33 34 35

- ne Fuo-ri/e den-tro di - te E vo - la vo - la si sa Sem-pre più/in al - to si va E vo - la vo - la con me

36 37 38 39

Il mon-do/è mat - to per-ché E se l'a-mo-re non c'è Bas-ta u-na so - la con-zo - ne Per far con-fu - sio -

40 41 42 43 44

- ne Fuo-ri/e den-tro di - te Ma do-po tut - to Che co-sa c'è di stra-no E u-na can-zo - ne Sa-ra per-ché ti a-mo.

45 46 47 48 49

Se ca-de/il mon - do Al-lo-ra ci spos-tia-mo Se ca-de/il mon - do Sa-rà per-ché ti a-mo. Strin-gi - mi___

50 51 52 53 54 55

for - te co - si co - si bel - lo Il mon-do è___ mat - to Mat-to per mat - to

56 57 58 59 60 61

Al-me-no noi ci/a-mia-mo Na na nana na na na na na na Na na nana na na na na na na Ni na nana

62 63 64 65 66

na na na na na na Na na nana na na na na na na E vo-la vo-la si sa Sem-pre più/in al - to si va

67 68 69 70

E vo - la vo - la con me Il mon-do/è mat - to per-ché E se l'a-mo-re non c'è Bas-ta u-na so - la con-zo -

71 72 73 74 75

- ne Per far con-fu-sio - ne Fuo-ri/e den-tro di - te E vo-la vo-la si sa sa-rà per-ché-ti - a-mo E vo-la vo-la con me

76 77 78 79 80 81

e stam-mi più vi - ci no E se l'a-mo-re non c'è Ma dim-mi do-ve sia-mo Che con-fu-sio - ne Sa-rà per - chet i a -

82 83 84

mo._____ ti/a-mo.