

Basse

# Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA  
arrgt.: Jetse BREMER

= 120

8 9 8 17 18 19

Io can-to/al-rit - mo del dol-ce tu-o-res-spi - ro E pri-ma-ve - ra

20 21 22 23

Sa-rà per-ché ti a-mo Ca-de/u-na stel - la Ma dim-mi do - ve sia-mo Che te ne fre - ga

24 25 26 27 28 29

Sa-rà per-ché ti a-mo. Sem-pre più/inal - to si va Il mon-do/èmat - to per-ché

30 31 32 33

Bas-ta u-na so - la can - zo - ne Per far con-fu - sio - ne Fuo-ri/e den-tro di te

34 35 36 37 38 39

Sem-pre più/inal - to si va Il mon-do/èmat - to per-ché Bas-ta u-na so - la can - zo -

40 41 42

- ne Per far con-fu - sio - ne Fuo-ri/e den-tro di te Ma do-po tut - to Che co - sa c'è di stra-to

43 44 45 46

E u-na can - zo - ne Sa - ra per-ché ti a - mo. Se ca-de/ilmon - do Al - lo - ra ci spos-tia-no

47 48 49 50

Se ca-de/ilmon - do Sa - rà per-ché ti a - mo. Strin-gi-mi for - te e stam-mi più vi - ci - no

51 52 53 54 55

E co-sì bel - lo che non mi sem-bra ve - ro Se/ilmon-do/èmat - to Che co - sa c'è di stra - no

56 57 8 65 66 67 68 69

Al - me-no noi ci/a-mia-no Sem-pre più/inal - to si va Il mon-do/èmat - to per-ché

70 71 72 73 74

Bas-ta u-na so - la can - zo - ne Per far con-fu - sio - ne Fuo-ri/e den-tro di te sa - rà per-ché ti a - mo

75 76 77 2 79 80 81 82 83 84

estam-mi più vi - ci - no Che con-fu - sio - ne Sa - rà per - che ti a - mo.. ti/a-mo.