

Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA

arrgt.: Jetse BREMER

8 = 120 **7** **8** **9** **6** **15** **16**

na na na na na na na Se ci stobe - ne Sa-rà per-ché ti a-mo.

17 **6** **23** **24** **25** **26** **27**

Che te ne fre - ga Sa-rà per-ché ti a-mo. Sem-pre più/in al - to si va

28 **29** **30** **31**

Il mon-do/è mat - to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio -

32 **33** **34** **35**

- ne Fuo-ri/e den-tro di te Sem-pre più/in al - to si va

36 **37** **38** **39**

Il mon-do/è mat - to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio -

40 **41** **42**

- ne Fuo-ri/e den-tro di te Ma do-po tut - to Che co-sa c'è di stra-to

43 **44** **45** **46** **47**

E u-na can-zo - ne Sa-ra per-ché ti a-mo. Se ca-de/il mon-do Sa - rà _____ per -

48 **49** **50** **51** **52**

ché per-ché_ ti a-mo. Strin-gi - mi_ for-te co-si co-si bel-lo Il

53 **54** **55** **56** **57** **8** **65**

mon-do è_ mat-to stra-no mat-to Al-me-no noi ci/a-mia-mo

66 **67** **68** **69**

Sem-pre più/in al - to si va Il mon-do/è mat - to per - ché

70 71 72 73

Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio - ne Fuo-ri/e den-tro di te

74 75 76 77

Sem-pre più/in al - to si va Il mon-do/è mat - to per - ché

78 79 80 81 82 83

Ma dim-mi do-ve sia-mo Che con-fu-sio - ne Sa-rà per - ché ti a - mo._____

84

ti/a - mo.