

## Soprano

# Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA

arrgt.: Jetse BREMER

= 120 8  
 9 Che con-fu-sio - ne Sa-rà per-ché ti a-mo E un é-mo-zio - ne  
 12 Che cres-ce pia-no pia-no Strin-gi-mi for - te e stam-mi più vi - ci-no Se ci sto be - ne  
 16 Sa-rà per-ché ti a-mo. Che te ne fre - ga Sa-rà per-ché ti a-mo.  
 25 E vo - la vo - la si sa Sem-pre più/in al - to si va E vo - la vo - la con me  
 28 Il mon-do/è mat - to per-ché E se l'a-mo-re non c'è Bas-ta u-na so - la con zo -  
 31 - ne Per far con-fu - sio - ne Fuo-ri/e den-tró di - te E vo - la vo - la si sa  
 34 Sem-pre più/in al - to si va E vo - la vo - la con me Il mon-do/è mat - to per-ché  
 37 E se l'a-mo-re non c'è Bas-ta u-na so - la con zo - - ne Per far con-fu - sio -  
 40 - ne Fuo-ri/e den-tró di - te Ma do-po tut - to Che co - sa c'è di stra-no  
 43 E u-na can - zo - ne Sa - ra per-ché ti a - mo. Se ca-de/il mon - do

46 Al - lo - ra ci spos-tia - mo 47 Se ca-de/il mon - do 48 Sa - rà per-ché ti a - mo.

49 Strin-gi - mi 50 for-te 51 co - si 52 co - si 53 bel-lo Il mon-do è

54 mat - to 55 Mat-to per mat - to 56 Al - me - no noi ci/a-mia-mo 57 Na na na na

58 na na na na na na 59 Na na na na 60 na na na na na na 61 Ni na na na

62 na na na na na na 63 Na na nana 64 na na na na na na 65 E vo-la vo-la si sa

66 Sem-pre più/in al - to si va 67 E vo-la vo-la con me 68 Il mon-do/è mat - to per - ché

69 E se l'a-mo-re non c'è 70 Bas - ta u-na so - la con zo - ne 71 Per far con-fu - sio -

72 - ne Fuo-ri/e den-tró di - te 73 E vo-la vo-la si sa 74 Sem-pre più/in al - to si va

75 E vo-la vo-la con me 76 Il mon-do/è mat - to per - ché 77 E se l'a-mo-re non c'è

78 Ma dim-mi do-ve sia-mo 79 Che con-fu-sio - ne 80 Sa - rà per - che ti a - mo. 81 82 83

84 — ti/a - mo.