

# Sara perche ti amo

Daniele PACE, Enzo GHINAZZI, Dario FARINA

arrgt.: Jetse BREMER

$\text{♩} = 120$

8 9 8 17 18 19

Io can-to/al-rit - mo del dol-ce tu-o-res-pi-ro E pri-ma-ve - ra

20 21 22 23

Sa-rà per-ché ti a-mo Ca-de/u-na stel - la Ma dim-mi do-ve sia-mo Che te ne fre - ga

24 25 26 27

Sa - rà per-ché ti a - mo. Sem-pre più/in al - to si va

28 29 30 31

Il mon-do/è mat-to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio -

32 33 34 35

- ne Fuo-ri/e den-tro di te Sem-pre più/in al - to si va

36 37 38 39

Il mon-do/è mat-to per-ché Bas-ta u-na so-la can-zo - ne Per far con-fu-sio -

40 41 42

- ne Fuo-ri/e den-tro di te Ma do-po tut - to Che co - sa c'è di stra-to

43 44 45

E u-na can-zo - ne Sa - ra per-ché ti a - mo. Se ca-de/il mon - do

46 47 48

Al - lo - ra ci spos-tia - no Se ca-de/il mon - do Sa - rà per-ché ti a - mo.

49 50 51 52

Strin-gi-mi for - te e stam-mi più vi - ci - no E co-si bel - lo che non mi sem-bra ve - ro

53 54 55 56 57 **8**

Se/il mon-do/è mat - to Che co-sa c'è di stra - no Al - me-no noi ci/a-mia-no

65 66 67 68 69

Sem-pre più/in al - to si va Il mon-do/è mat - to per - ché

70 71 72 73

Bas-ta u-na so - la can-zo - ne Per far con-fu - sio - ne Fuo-ri/e den-tro di te

74 75 76 77 **2** 79

Sem-pre più/in al - to si va Il mon-do/è mat - to per - ché Che con-fu-sio - ne

80 81 82 83 84

Sa - rà per - che ti a - mo. \_\_\_\_\_ ti/a-mo.