

Le dernier jour du disco

Juliette ARMANET - Diane JACQUS

Juliette et Adrien ARMANET

arrgt.: Sébastien AKCHOTE - Victor LE MASNE

³ harm.: Manon CAMMAS

=100

2

Soprano: C'est la

Alto: C'est la

Ténor: ⁸ C'est la fin, le tout der-nier_ ma-tin,_

Basse: C'est la fin, le tout der-nier_ ma-tin,_

Piano: (Accompaniment staff)

Lyrics: C'est la fin, le tout der-nier_ ma-tin,_

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, set in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing in French, while the piano part provides harmonic support.

Measure 4: Soprano and Alto sing "fin," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measure 5: The vocal entries continue with "fin," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Measure 6: The vocal entries continue with "C'est," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal parts sing the lyrics "le tout der-nier jas-min," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal parts sing the lyrics "Ne," followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

7 8 9

Sop. la fin. C'est la fin, Le

Alt. la fin. C'est la fin, Le

Tén. 8 me lâche pas la main. C'est

B. ma lâche pas la main. C'est

Pno.

10 11 12

Sop. so - leil auloin - tain s'é - coule seul dans son coin,

Alt. so - leil auloin - tain s'é - coule seul dans son coin,

Tén. 8 la fin,

B. la fin,

Pno.

13

Sop.

— Ne me lâche pas,— je te tiens.

Alt.

— Ne me lâche pas,— je te tiens.

Tén.

8 C'est la fin.

B.

Pno.

16

Sop.

Le der-nier jour du dis - co, Je veux le pas-ser sur

Alt.

Le der-nier jour du dis - co, Je veux le pas-ser sur

Tén.

8 Le der-nier jour du dis - co, Je veux le pas-ser sur

B.

Le der-nier jour du dis - co, Je veux le pas-ser sur

Pno.

19 20 21

Sop. ta peau A rou-gir

Alt. ta peau A rou-gir

Tén. ta peau A rou-gir, à rou-gir

B. ta peau A rou-gir, à rou-gir

Pno.

22 23 24

Sop. - comm'un coqu'-li - cot Le der-nier jour du dis -

Alt. - comm'un coqu'-li - cot Le der-nier jour du dis -

Tén. - un coqu' - li - cot

B. - un coqu' - li - cot

Pno.

25

Sop. - co,

Alt. - co,

Tén. Le der - nier jour du dis - co, _____

B. Le der - nier jour du dis - co,

Pno.

27

Sop. ré - o

Alt. ré - o

Tén. Je veux l'en - tendr' en sté -

B. Je veux l'en - trendr' en sté -

Pno.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano) and piano, page 7.

The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), and Bass (B.). The bottom staff represents the Piano (Pno.).

Measure 28:

- Soprano: Rest
- Alto: Rest
- Tenor: Rest
- Bass: Rest
- Piano: Rest

Measure 29:

- Soprano: $\text{F} \# \text{ A}$, $\text{G} \# \text{ B}$ (with a fermata)
- Alto: $\text{E} \# \text{ G}$, $\text{F} \# \text{ A}$ (with a fermata)
- Tenor: $\text{D} \# \text{ F}$, $\text{E} \# \text{ G}$ (with a fermata)
- Bass: $\text{C} \# \text{ E}$, $\text{D} \# \text{ F}$ (with a fermata)
- Piano: Rest

Measure 30:

- Soprano: $\text{F} \# \text{ A}$, $\text{G} \# \text{ B}$
- Alto: $\text{E} \# \text{ G}$, $\text{F} \# \text{ A}$
- Tenor: $\text{D} \# \text{ F}$, $\text{E} \# \text{ G}$
- Bass: $\text{C} \# \text{ E}$, $\text{D} \# \text{ F}$
- Piano: Rest

Text below the music:

- Measure 29: Et te dire _____
- Measure 30: Qu'y'arien de plus

Performance notes:

- Measure 29: The Tenor part has a fermata over the second note.
- Measure 30: The Tenor part has a fermata over the first note.

=120

31 32 33

Sop. beau. C'est

Alt. beau.

Tén. beau. C'est la fin,

B. beau. C'est la fin,

Pno.

34 35 36

Sop. la fin,

Alt. la fin,

Tén. les sta-tues_ d'ai-rain cou - lent dans leur_ cha-grin,

B. les sta-tues_ d'ai-rain cou - lent dans leur_ cha-grin,

Pno.

37 38 39

Sop. C'est la fin. C'est la fin,

Alt. C'est la fin. C'est la fin,

Tén. — Ne me lâche pas la main. Ne me lâche pas la main.

B. — Ne me lâche pas la main.

Pno. {

40 41 42

Sop. — Les ri - vièr's. du des - tin. s'af -

Alt. — Les ri - vièr's. du des - tin. s'af -

Tén. { C'est la fin,

B. { C'est la fin,

Pno. {

43 44 45

Sop. fol'nt comme du sa - tin, Ne te lâche pas,- je te

Alt. fol'nt comme du sa - tin, Ne te lâche pas,- je te

Tén. — C'est la

B. — C'est la

Pno.

46 47 48

Sop. — tiens. Le der-nier jour du dis - co,

Alt. — tiens. Le der-nier jour du dis - co,

Tén. 8 fin. Le der-nier jour du dis - co,

B. fin. Le der-nier jour du dis - co,

Pno.

49 50 51

Sop. Je veux le passer sur ta peau A rou-gir

Alt. Je veux le passer sur ta peau A rou-gir

Tén. Je veux le passer sur ta peau A rou-gir

B. Je veux le passer sur ta peau A rou-gir

Pno.

52 53 54

Sop. — comm'un coqu'-li - cot

Alt. — comm'un coqu'-li - cot

Tén. — à rou-gir un coqu' - li -

B. — à rou-gir un coqu' - li -

Pno.

55

Sop. Le der - nier jour du dis - co,

Alt. Le der - nier jour du dis - co,

Tén. cot Le der - nier jour du dis -

B. cot Le der - nier jour du dis -

Pno.

57

Sop. Je veux l'en - tendr' en sté -

Alt. Je veux l'en - tendr' en sté -

Tén. co,

B. - co,

Pno.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The score consists of five staves. The vocal parts sing in unison. The piano part has a bass line and harmonic chords. The lyrics are in French.

Measure 58:

- Sop.: ré - o
- Alt.: ré - o
- Tén.: Je veux l'en-tendr' en
- B.: Je veux l'en-tendr' en

Measure 59:

- Sop.: Et te dire___
- Alt.: Et te dire___
- Tén.: sté - ré - o
- B.: sté - ré - o

Measure 60:

- Sop.: Et te dire___
- Alt.: Et te dire___
- Tén.: Et te dire___
- B.: Et te dire___

=130

61 62 63

Sop. - Qu'y'arien de plus beau.

Alt. - Qu'y'arien de plus beau.

Tén. 8 - Qu'y'arien de plus beau. C'est la fin,—

B. — Qu'y'arien de plus beau. C'est la fin,—

Pno. {

64 65 66

Sop. o C'est la fin,—

Alt. o C'est la fin,—

Tén. 8 . Les cou-leurs., sou-dain— se

B. . Les cou-leurs., sou-dain— se

Pno. {

67

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

68

C'est la

C'est la

con - fond'nt au fu-sain, Ne me lâche pas la main.

con - fond'nt au fu-sain, Ne me lâche pas la main.

69

70

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

71

fin. C'est la fin, je vois sur le des - sin

fin. C'est la fin, je vois sur le des - sin

8

C'est la

C'est la

72

73

Sop. — quel - que chose de di - vin, _____ ton

Alt. — quel - que chose de di - vin, _____ ton

Tén. fin, _____ C'est

B. fin, _____ C'est

Pno.

76

Sop. dé - dale, mon_ jar-din. _____ 77 Le der-nier jour du dis -

Alt. dé - dale, mon_ jar-din. _____ Le der-nier jour du dis -

Tén. la fin. Le der-nier jour du dis -

B. la fin. Le der-nier jour du dis -

Pno.

79 80 81

Sop. - co, Je veux le pas-ser sur ta__ peau

Alt. - co, Je veux le pas-ser sur ta__ peau

Tén. - co, Je veux le pas-ser sur ta__ peau

B. - co, Je veux le pas-ser sur ta__ peau

Pno.

82 83 84

Sop. - A rou-gir comm'un coqu'-li -

Alt. - A rou-gir comm'un coqu'-li -

Tén. - A rou-gir, à rou-gir un

B. - A rou-gir, à rou-gir un

Pno.

85 86 87

Sop. cot Le der-nier jour du dis - co,

Alt. cot Le der-nier jour du dis - co,

Tén. coqu' - li - cot Le der-nier jour du dis -

B. coqu' - li - cot Le der-nier jour du dis -

Pno.

88 89 90

Sop. Je veux l'en-tendr' en sté - ré - o Et te dire_

Alt. Je veux l'en-tendr' en sté - ré - o Et te dire_

Tén. co, Je veux l'en-tendr' en sté - ré - o

B. - co, Je veux l'en-tendr' en sté - ré - o

Pno.

91

Sop. —

Alt. —

Tén. —

B.

Pno. —

92

Qu'y'arien de plus beau,
C'est la fin...

Qu'y'arien de plus beau,
C'est la fin...

Et te dire___
Qu'y'arien de plus beau,
C'est la fin...

Et te dire___
Qu'y'arien de plus beau,
C'est la fin...

93

—

—

—

—

—

94

Sop. —

Alt. —

Tén. —

B.

Pno. —