

Soprano

Habanera - extrait de Carmen

G. Bizet

harm.: J-B. VOINET

1♩ = 60 **3** 4 *p* 5 6 7 **3**

L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne peut ap-pri-voi -

8 9 10 11 **3** 12

ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y

13 14 15 **3** 16 17

fait me-nace ou pri - ère, L'un par-le bien, l'au-tre se tait Et c'est l'au-tre que je pré -

18 19 **3** 20 *pp* 21 22

fère Il n'a rien dit mais il me plaît. L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne

23 24 25 26 27

peut ap - pri-voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient de re - fu -

28 29 30 *f* 37 38 40 41 42 **11**

ser. Sop. Prends garde à toi! Prends garde à toi!

53 54 55 **2** 57 58 59 60 61 62 63 **2**

Prends garde à toi! Alti Prends garde à toi! à toi!_____

65 66 67 68 **3** 69

L'oi-seau que tu cro-yais sur - prendre Bat-tit de l'aile et s'en-vo - la L'a-mour

70 71 72 73 74

est loin, tu peux l'at - tendre, Tu ne l'at - tends plus, il est là. Tout au - tour de toi, vi - te,

75 76 77 78 79

vite, Il vient, s'en va — puis. il re - vient Tu crois le te - nir, il t'é - vite, Tu crois l'é -

80 81 82 83 84

vi - ter, - il te tient. *pp* Tout au - tour de toi, vi - te, vite, Il vient, s'en va puis. il re -

85 86 87 88 89 90

vient Tu crois le te - nir, il t'é - vite, Tu crois l'é - vi - ter, il te tient.

97 98 99 101 102 103 104 105

Sop.
f Prends garde à toi! Prends garde à toi! à toi!

Alti