

Avant toi

Vitaa, Slilmane, R. Rebillaud, M. Bresso

musique : R. Rebillaud, M. Bresso

harm.: A. Guillemin

= 140

2 3

Soprano, Alto, Ténor, Basse parts are mostly silent (rests). Piano part consists of eighth-note chords.

Measures 1-4:

- Soprano:** Rests throughout.
- Alto:** Rests throughout.
- Ténor:** Rests throughout.
- Basse:** Rests throughout.
- Piano:** Eighth-note chords (F#-A-C#-E) repeated.

5 6 7 8

Sop., Alt., Tén., B. parts are mostly silent (rests). Piano part consists of eighth-note chords.

Measures 5-8:

- Sop.:** Rests throughout.
- Alt.:** Rests throughout.
- Tén.:** Rests throughout.
- B.:** Rests throughout.
- Pno.:** Eighth-note chords (F#-A-C#-E) repeated.

Musical score for measures 9, 10, and 11. The score includes parts for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is one flat (F#). Measure 9: Sop., Alt., and Tén. have rests. Measure 10: Sop., Alt., and Tén. have rests. Measure 11: Tén. and B. play eighth-note patterns in groups of three. The lyrics are: "1.Y'a-vait pas d'i - mage, y'a-vait pas d'cou - leur, y'a-vait pas d'his -". The piano part provides harmonic support.

Musical score for measure 12. The score includes parts for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is one flat (F#). The tenor and bass sing eighth notes: "toire, mon âme". The piano part provides harmonic support.

13

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

soeur, Y'a-vait pas les fêtes, y'a-vait pas l'coeur, au - cun sou -

soeur, Y'a-vait pas les fêtes, y'a-vait pas l'coeur, au - cun sou -

soeur, Y'a-vait pas les fêtes, y'a-vait pas l'coeur, au - cun sou -

16

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

rire, mon âme

rire, mon âme

17 18 19

Sop. - Pas rond,

Alt. Tu sais, le monde ne tour-nait pas rond, _____ J'a-vais les

Tén. 8 soeur. Tu sais, le monde ne tour-nait pas rond, _____ J'a-vais les

B. soeur. Pas rond,

Pno.

20

Sop. chan - - - - -

Alt. mots mais pas la chan - son, _____

Tén. 8 mots mais pas la chan - son, _____

B. chan - - - - -

Pno.

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) and piano, spanning measures 21 to 24. The vocal parts sing in French, while the piano part provides harmonic support.

Soprano (Sop.)

- Measure 21: "son,"
- Measure 22: "A - - - mour, pas - sion. - BF_
- Measure 23: "mour, pas - sion. - BF_
- Measure 24: "BF_

Alto (Alt.)

- Measure 21: "— Tu sais l'a - mout, tu sais la pas - sion, —
- Measure 22: "— Tu sais l'a - mout, tu sais la pas - sion, —
- Measure 23: "Ah - BF_
- Measure 24: "Ah - BF_

Tenor (Tén.)

- Measure 21: "— Tu sais l'a - mout, tu sais la pas - sion, —
- Measure 22: "— Tu sais l'a - mout, tu sais la pas - sion, —
- Measure 23: "Ah - BF_
- Measure 24: "Ah - BF_

Bass (B.)

- Measure 21: "son,"
- Measure 22: "A - - - mour, pas - sion, BF_
- Measure 23: "mour, pas - sion, BF_
- Measure 24: "BF_

Piano (Pno.)

- Measure 21: (Accompanying chords)
- Measure 22: (Accompanying chords)
- Measure 23: (Accompanying chords)
- Measure 24: (Accompanying chords)

25 26 27 28

Sop. — C'é - tait dit, la

Alt. — Oui, c'est é - crit, c'é-tait dit, Oui, c'est la vie!___

Tén. — Oui, c'est é - crit, c'é-tait dit, Oui, c'est la vie!___

B. — C'é - tait dit, la

Pno.

29 30 31 32

Sop. vie A - vant toi, je n'é - tais rien,___

Alt. Ah A - vant toi, je n'a - vais rien,___

Tén. Ah A - vant toi, je n' - vais rien,___

B. vie A - vant toi, je n' - vais rien,___

Pno.

33 34 35 36

Sop. A - vant toi, On n'm'a paq mon-tré le che - min.

Alt. A - vant toi, le che -

Tén. A - vant toi, On n'm'a pas mon-tré le che - min.

B. A - vant toi, le che -

Pno.

37 38 39 40

Sop. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur

Alt. min, le ciel, les yeux po - sés sur

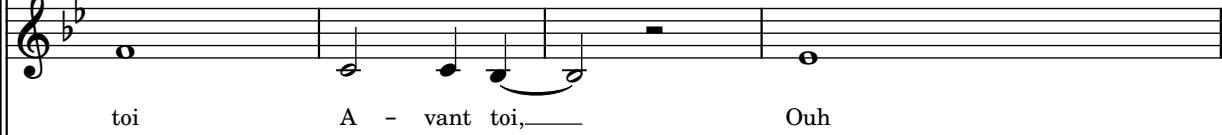
Tén. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur

B. min, le ciel, les yeux po - sés sur

Pno.

41 42 43 44

Sop. 

Alt. 

Tén. 

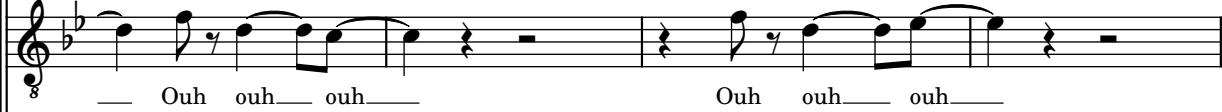
B. 

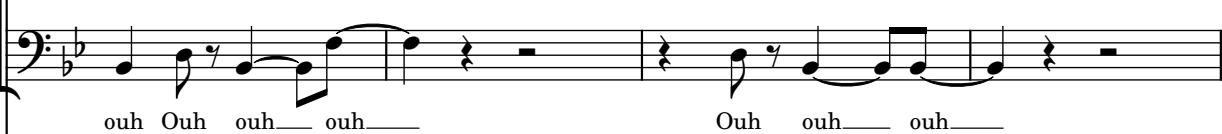
Pno. 

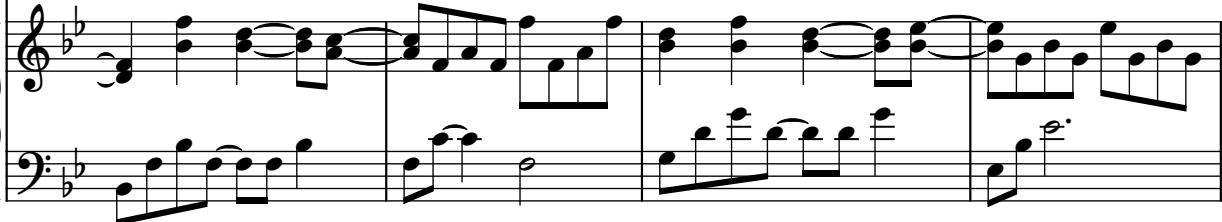
45 46 47 48

Sop. 

Alt. 

Tén. 

B. 

Pno. 

49 50 51 52

Sop. Ouh ouh____ ouh____ Ouh ouh____ ouh____

Alt. Ouh ouh____ ouh____ Ouh ouh____ ouh____

Tén. 8 Ouh ouh____ ouh____ Ouh ouh____ ouh____

B. Ouh ouh____ ouh____ Ouh ouh____ ouh____

Pno.

53 54 55

Sop. 2.Y'a-vait pas d'mai - son, y'a-vait pas l'bon - heur, j'a-vais pas d'rai -

Alt. 2.Y'a-vait pas d'mai - son, y'a vait pas l'bon - heur, j'a-vais pas d'rai -

Tén. 8 - - -

B. - - -

Pno.

56

Sop.

Alt.

Tén.

B.

Pno.

son, mon âme

son, mon âme

—

—

—

—

57

Sop. soeur, Y'a-vait pas de rire mais y'a vait pas d'pleurs, j'é-tais seule i -

Alt. soeur, Y'a-vait pas de rire mais y'a vait pas d'pleurs, j'é-tais seule i -

Tén.

B.

58

Pno.

60

Sop. ci, mon âme

Alt. ci, mon âme

Tén.

B.

Pno.

61 62 63

Sop. soeur.

Alt. Pas

Tén. rond,

B.

Pno.

64

Sop. chan - - - - -

Alt. mots mais pas la chan - son,

Tén. mots mais pas la chan - son,

B.

Pno.

Musical score for measures 65-68:

Sop. son, A - - mour, fa - çons, BF_

Alt. — Tu sais l'a - mour de toutes les fa - çons, Ah - BF_

Tén. — Tu sais l'a - mour de toutes les fa - çons, Ah BF_

B. son, A - - mour, fa - çons, BF_

Pno. (Piano part)

Musical score for measures 69-72:

Sop. — C'é - tait dit, la

Alt. — Oui, c'est é - crit, c'é-tait dit, Oui, c'est la vie!__

Tén. — Oui, c'est é - crit, c'é-tait dit, Oui, c'est la vie!__

B. — C'é - tait dit, la

Pno. (Piano part)

73 74 75 76

Sop. vie A - vant toi,
Alt. Ah A - vant toi,
Tén. Ah A - vant toi,
B. vie A - vant toi,
Pno.

77 78 79 80

Sop. — A - vant toi, On n'm'a pas mon-tré le che - min.
Alt. — A - vant toi, le che -
Tén. — A - vant toi, On n'm'a pas mon-tré le che - min.
B. — A - vant toi, le che -
Pno.

81 82 83 84

Sop. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur
Alt. min, le ciel, les yeux po - sés sur
Tén. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur
B. min, le ciel, les yeux po - sés sur
Pno.

85 86 87 88

Sop. toi____ A - vant toi,____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.
Alt. toi A - vant toi,____ Ouh
Tén. toi____ A - vant toi,____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.
B. toi. A - vant toi,____ Ouh
Pno.

89 90 91 92

Sop. — Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Alt. ouh Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Tén. 8 — Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

B. ouh Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Pno.

93 94 95 96

Sop. Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Alt. Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Tén. 8 Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

B. Ouh ouh__ ouh__ — Ouh ouh__ ouh__

Pno.

97 98 99 100

Sop. Ah A - vant toi, _____ je n'a - vais rien,

Alt. Ah A - vant toi, _____ je n'a - vais rien,

Tén. Ah A - vant toi, _____ je n'a - vais rien,

B. Ah A - vant toi, _____ je n'a - vais rien,

Pno. (Piano) Harmonic progression: G, C, F, B, E, A, D, G.

101 102 103 104

Sop. — A - vant toi, _____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.

Alt. — A - vant toi, _____ le che -

Tén. — A - vant toi, _____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.

B. — A - vant toi, _____ le che -

Pno. (Piano) Melodic line in measure 104: G, C, F, B, E, A, D, G.

105 106 107 108

Sop. — A - vant toi, je n'a - vais rien,

Alt. min, A - vant toi, je n'a - vais rien,

Tén. — A - vant toi, je n'a - vais rien,

B. min, A - vant toi, je n'a - vais rien,

Pno.

109 110 111 112

Sop. — A - vant toi, On n'm'a pas mon-tré le che - min.

Alt. — A - vant toi, le che -

Tén. — A - vant toi, On n'm'a pas mon-tré le che - min.

B. — A - vant toi, le che -

Pno.

113 114 115 116

Sop. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur
Alt. min, Le ciel, les yeux po - sés sur
Tén. — Je sais le ciel ne m'en veut pas D'avoir po - sé les yeux sur
B. min, Le ciel, les yeux po - sés sur
Pno.

117 118 119 120

Sop. toi____ A - vant toi,____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.
Alt. toi A - vant toi,____ le che -
Tén. toi____ A - vant toi,____ On n'm'a pas mon-tré le che - min.
B. toi. A - vant toi,____ le che -
Pno.

121 122 123 124

Sop. — Ouh ouh__ ouh__

Alt. ouh Ouh ouh__ ouh__

Tén. 8 — Ouh ouh__ ouh__

B. ouh Ouh ouh__ ouh__

Pno.

125 126 127 128

Sop. Ouh ouh__ ouh__

Alt. Ouh ouh__ ouh__

Tén. 8 Ouh ouh__ ouh__

B. Ouh ouh__ ouh__

Pno.