

Que seraient-je sans toi

Jean FERRAT

Louis ARAGON

harm.: Norbert OTT

2

Soprano

Alto

Ténor

Basse

3

4

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

A musical score for four voices: Soprano, Alto, Ténor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The lyrics are written below each note. Measure 5 starts with 'contre'. Measure 6 starts with 'Qu'un coeur au bois doré'.

Soprano: contre Que se - rais - je sans toi Qu'un coeur au bois dor -

Alto: contre Que se - rais - je sans toi Qu'un coeur au bois dor -

Ténor: contre Que se - rais - je sans toi Qu'un coeur au bois dor -

B.: contre Que se - rais - je sans toi Qu'un coeur au bois dor -

7

Soprano Alto. Ténor. B.

mant,
man,
mant, bois dor - mant,
mant, bois dor - mant,

8

Que cette heure ar - rê -
Que cette heure ar - rê -
Que cette heure ar - rê -
Que cette heure ar - rê -

9

Soprano Alto. Ténor. B.

tée Au ca - dran de la montre,
tée Au ca - dran de la montre,
tée Au ca - dran de la montre,
tée au ca - dran de la montre,

10

Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans

11

Soprano Alto. Ténor. B.

toi Que ce bal - bu - tie - ment.
toi, sans
toi, sans
toi, sans

12

-
toi.
toi.
toi.

1.J'ai
Ou_____

13

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

14

tout ap - pris de toi sur les cho - ses hu - maines Et
Que se - rais - je sans

15

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

16

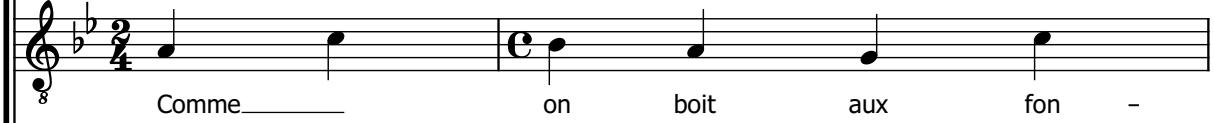
j'ai vu dé - sor - mais le monde à ta fa - çon
J'ai
toi,
sans
toi,

17

Soprano 

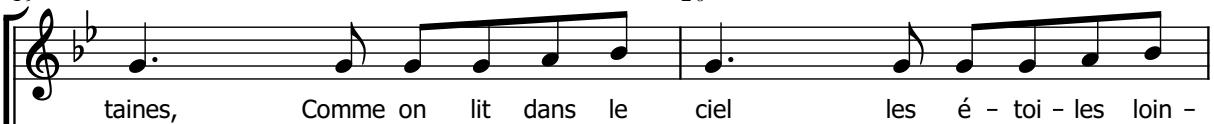
18

Alto. 

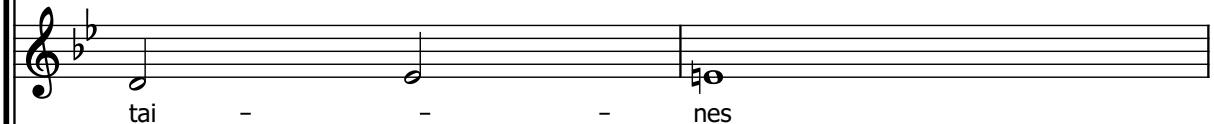
Ténor. 

B. 

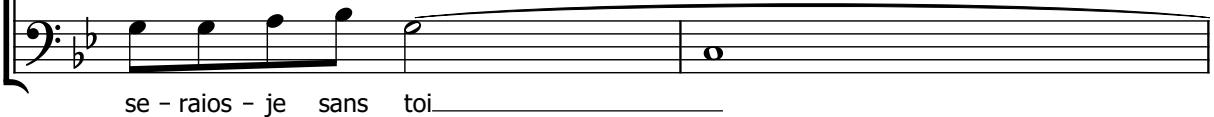
19

Soprano 

20

Alto. 

Ténor. 

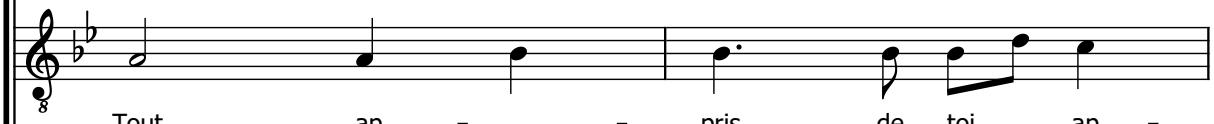
B. 

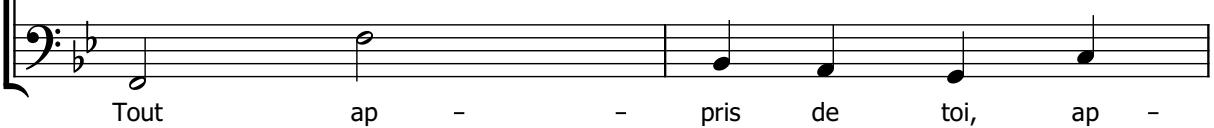
21

Soprano 

22

Alto. 

Ténor. 

B. 

23

Soprano

son J'ai tout ap - pris de toi jus - qu'au sens du fris -

Alto.

Ténor.

B.

24

27

Soprano

28

Alto.

Ténor.

B.

8

toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

29

Soprano Alto. Ténor. B.

toi Qu'un cœur au bois dor - mant,

toi Qu'un cœur au bois dor - man,

toi Qu'un cœur au bois dor - mant, bois dor - mant,

toi Qu'un cœur au bois dor - mant, bois dor - mant,

30

Soprano Alto. Ténor. B.

Que cette heure ar - rê - tée Au ca - dran de la

Que cette heure ar - rê - tée Au ca - dran de la

Que cette heure ar - rê - tée Au ca - dran de la

Que cette heure ar - rê - tée au ca - dran de la

31

Soprano Alto. Ténor. B.

montre, Que se - rais - je sans toi Que ce bal - bu - tie -

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

32

Soprano Alto. Ténor. B.

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

33

Soprano Alto. Ténor. B.

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

montre, Que se - rais - je sans toi, sans

34

35

Soprano

ment.

Alto.

toi.

2. J'ai tout ap - pris de toi pour ce

Ténor.

8

toi. Ou

B.

toi.

37

Soprano

Alto.

qui me con - cerne, Qu'il fait jour à mi - di, qu'un ciel

Ténor.

8

— Que se - rais - je sans toi,

B.

39

Soprano

-

Alto.

peut ê - tre bleu,

Ténor.

8

sans

40

Que le bon - heur n'est

$\frac{2}{4}$

Un

$\frac{2}{4}$

Un

$\frac{2}{4}$

Un

$\frac{2}{4}$

Un

41

Soprano pas un quin - tet de ta - verne, Tu m'as pris par la

Alto. quin - quet de ta - ver - - -

Ténor. 8 quin - quet de ta - verne. Qui

B. quin - quet de Que se - rais - je sans toi. -

43

Soprano main dans cet en - fer mo - derne Où l'hom - me ne sait

Alto. ne L'hom - - me ne sait

Ténor. 8 vins à ma ren - contre Tout ap - -

B. — — — — — —

45

Soprano plus ce que c'est qu'ê - tre deux, Tu m'as pris par la

Alto. plus ce qu'ê - - tre deux, Tu m'as pris par la

Ténor. 8 ris de toi, pris par la main, la

B. pris de toi, pris par la main, la

47

Soprano main comme un a - man heu - reux.

Alto. main comme un a - mant heu - reux.

Ténor. main, comme un a - mant heu - reux.

B. main, comme un a - mant heu - reux, heu - reux.

48

49

Soprano Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

Alto. Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

Ténor. Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

B. Que se - rais - je sans toi Qui vins à ma ren -

50

51

Soprano contre Que se - rais - je sans toi Qu'un cœur au bois dor -

Alto. contre Que se - rais - je sans toi Qu'un cœur au bois dor -

Ténor. contre Que se - rais - je sans toi Qu'un cœur au bois dor -

B. contre Que se - rais - je sans toi Qu'un cœur au bois dor -

52

53

Soprano

mant,

54

Soprano

Que cette heure ar - rê -

Alto.

man,

Que cette heure ar - rê -

Ténor.

mant, bois dor - mant, Que cette heure ar - rê -

B.

mant, bois dor - mant, Que cette heure ar - rê -

55

Soprano

tee Au ca - dran de la montre, Que se - rais - je sans

56

Alto.

Ténor.

B.

tee Au ca - dran de la montre, Que se - rais - je sans

tee Au ca - dran de la montre, Que se - rais - je sans

tee Au ca - dran de la montre, Que se - rais - je sans

59

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

60

par - le de bon-heur a sou - vent les yeux tristes, N'est -
Que se - rais - je sans

61

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

62

ce pas un san - glot que la dé - con - ve - nue
to, sans toi

U -

63

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

64

ne cor - de bri - sée aux doigts du gui - ta -
Aux doigts du gui - ta -
Aux_____ doigts du gui - ta -
Aux_____ doigts du gui - - Que

65

Soprano riste Et pour-tant je vous dis que le bon-heur e -

Alto. ris - - - te,

Ténor. riste, Qui vins à ma ren-con

B. se - rais - je sans toi,

66

67

Soprano xiste Ail - leurs que dans le rêve, ail - leurs que dans les

Alto. Que _____ dans le rêve, que dans les

Ténor. Tout ap - pris de toi Ter -

B. Tout ap - pris de toi Ter -

68

69

Soprano nues, Ter - re, Ter - re, voi - ci ses ra - des in - con -

Alto. nues, Ter - re, Ter - re, voi - ci ses ra - des in - con -

Ténor. re, voi - ci, voi - ci ses ra - des in - con -

B. re, voi - ci, voi - ci ses ra - des in - con -

70

71

Soprano nues.

Alto. nues.

Ténor. nues.

B. nues, in - con - nues.

72

Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans
Que se - rais - je sans

73

Soprano toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

Alto. toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

Ténor. toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

B. toi Qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

74

75

Soprano toi Qu'un coeur au bois dor - mant,

Alto. toi Qu'un coeur au bois dor - man,

Ténor. toi Qu'un coeur au bois dor - mant, bois dor - mant,

B. toi Qu'un coeur au bois dor - mant, bois dor - mant,

76

77

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

Que cette heure ar - rē - tée Au ca - dran de la
Que cette heure ar - rē - tée Au ca - dran de la
Que cette heure ar - rē - tée Au ca - dran de la
Que cette heure ar - rē - tée au ca - dran de la

79

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

montre, Que se - rais - je sans toi Que ce bal - bu - tie -
montre, Que se - rais - je sans toi, sans
montre, Que se - rais - je sans toi, sans
montre, Que se - rais - je sans toi, sans

81

Soprano

Alto.

Ténor.

B.

ment, bal - bu - tie - ment.
toi, sans toi.
toi, sans toi.
toi, sans toi.