

Soprano

Que serais-je sans toi

Jean FERRAT

Louis ARAGON

harm.: Norbert OTT

2 3 4 5
Que se-rai-je sans toi Qui vins à maren - contre Que se-rai-je sans

6 7 8 9
toi Qu'un coeur au bois dor - mant, Que cette heure ar - rê - tée Au ca-dran de la

10 11 12 13 16
montre, Que se-rai-je sans toi Que ce bal-bu-tie - ment. J'ai

17 18 19
tout ap - pris de toi comme on boit ux fon - taines, Comme on lit dans le

20 21 22
ciel les é - toi-les loin - taines, Comme un pas-sant qui chante on re-prend sa chan -

23 24 25 26
son J'ai tout ap - pris de toi jus-qu'ausens du fris - son. Que se-rai-je sans

27 28 29 30
toi Qui vins à maren - contre Que se-rai-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant,

31 32 33
Que cette heure ar - rê - tée Au ca-dran de la montre, Que se-rai-je sans

34 35 36 39 40
toi Que ce bal-bu-tie - ment. Que le bon-heur n'est

41 42 43
pas un quin-tet de ta - verne, Tu m'as pris par la main dans cet en - fer mo -

44 45 46

derne Où l'hom-me ne sait plus ce que c'est qu'ê-tre deux, Tu m'as pris par la

47 48 49 50

main comme un a - man heu - reux. Que se-rai-je sans toi Qui vins à ma ren -

51 52 53 54

contre Que se-rai-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant, Que cette heure ar - rê -

55 56 57 58 59 **3**

tée Au ca-dran de la montre, Que se-rai-je sans toi Que ce bal-bu-tie - ment.

62 63 64 65

U - ne cor-de bri - sée aux doigts du gui - ta - riste Et pour-tant je vous

66 67 68

dis que le bon-heur e - xiste Ail-leurs que dans le rêve, ail-leurs que dans les

69 70 71 72

nues, Ter-re, Ter-re, voi - ci ses ra-des in-con - nues. Que se-rai-je sans

73 74 75 76

toi Qui vins à ma ren - contre Que se-rai-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant,

77 78 79

Que cette heure ar - rê - tée Au ca-dran de la montre, Que se - rai - je sans

80 81 82

toi Que ce bal - bu - tie - ment, bal - bu - tie - ment.