

Soprano

Que seraient-je sans toi

Jean FERRAT

Louis ARAGON

harm.: Norbert OTT

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some sharps appearing in later staves. The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/4 time (indicated by '2'). Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each line. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The lyrics are in French and describe various scenarios of life without someone.

Measures 1-2: Que se-rais-je sans toi
Measures 3-4: Qui vins à maren - contre
Measure 5: Que se-rais-je sans
Measures 6-7: toi Qu'un coeur au bois dor - mant,
Measures 8-9: Que cette heure ar - rée Au ca-dran de la
Measures 10-11: montre, Que se-rais-je sans toi
Measures 12-13: Que ce bal-bu-tie - ment.
Measure 14: J'ai
Measures 15-16: tout ap - pris de toi comme on boit ux fon - taines, Comme on lit dans le
Measures 17-18: ciel les é - toi-les loin - taines, Comme un pas-sant qui chante on re-prend sa chan -
Measures 19-20: son J'ai tout ap-pris de toi jus-qu'au sens du fris - son. Que se-rais-je sans
Measures 21-22: toi Qui vins à maren - contre Que se-rais-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant,
Measures 23-24: Que cette heure ar - rée Au ca-dran de la montre, Que se - rais - je sans
Measures 25-26: que se - rais - je sans
Measures 27-28: que se - rais - je sans
Measures 29-30: que se - rais - je sans
Measures 31-32: que se - rais - je sans
Measures 33-34: que se - rais - je sans
Measures 35-36: que se - rais - je sans
Measures 37-38: que se - rais - je sans
Measures 39-40: que se - rais - je sans
Measures 41-42: que se - rais - je sans
Measures 43-44: que se - rais - je sans

2

44 45 46
 derne Où l'hom-me ne sait plus ce que c'est qu'ê-tre deux, Tu m'as pris par la

47 48 49 50
 main comme un a - man heu - reux. Que se-rais-je sans toi Qui vins à maren -

51 52 53 54
 contre Que se-rais-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant, Que cette heure ar-rê -

55 56 57 58 59 **3**
 téé Au ca-drande la montre, Que se-rais-je sans toi Que ce bal-bu-tie - ment.

62 63 64 65
 U - ne cor-de bri - sée aux doigts du gui-ta - riste Et pour-tant je vous

66 67 68
 dis que le bon-heur e - xiste Ail-leurs que dans le rêve, ail-leurs que dans les

69 70 71 72
 nues, Ter - re, Ter - re, voi - ci ses ra-des in-con - nues. Que se-rais-je sans

73 74 75 76
 toi Qui vins à maren - contre Que se-rais-je sans toi Qu'un coeur au bois dor - mant,

77 78 79
 Que cette heure ar - rê - téé Au ca-dran de la montre, Que se - rais - je sans

80 81 82
 toi Que ce bal - bu - tie - ment, bal - bu - tie - ment.