

Il est bel et bon

Pierre PASSEREAU

2 3

Soprano
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

Alto
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

Ténor
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

Basse
Il est bel et bon, bon, bon, com -

4

Soprano
Il est bel et bon, bon,

Alto
mè - - - re,

Ténor
re, Il est bel et

Basse
mè - - - re,

5 6 7 8

Soprano
bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il é -

Alto
Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Ténor
8 bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Basse
— Il est bel et bon, bon, bon com - mè - re, mon ma - ri.

9 10 11 12

Soprano
tait deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys

Alto
Il é-tait deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys

Ténor
8 — — — Di - sant l'une à l'au - tre

Basse
— — — Di - sant l'une à

13 14 15

Soprano
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

Alto
Il est bel et bon, bon,

Ténor
8 "A - vez bon ma - ri?" Il est bel et bon, bon, bon, bon,

Basse
l'au - tre: "A - vez bon ma - ri?" Il est bel et

16

Soprano
mè - re,

Alto
bon, bon, bon, com -

Ténor
8 bon, com - mè - - -

Basse
bon, bon, bon, com -

17 18 19

Soprano
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com -

Alto
mè - re, Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

Ténor
8 re, Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com -

Basse
mè - re, Il est bel et bon, bon, bon, com -

25 26 27 28

Soprano
— Il fait le mé - na - ge,

Alto
— si. Il fait

Ténor
8 me cour - rou - ce, ne me bat aus - si. Il fait le mé -

Basse
Il ne me cour - rou - ce, ne me bat aus - si.

29

Soprano
il donne aux pou -

Alto
le mé - na - ge,

Ténor
8 na - ge,

Basse
Il fait

30 31 32

Soprano
lail - les, Il donne aux pou - lail - les Et

Alto
il donne aux pou - lail - Et je prends

Ténor
8 il donne aux pou - lail - les Et je prends

Basse
le mé - na - ge, Il donne aux pou - lail - les

33

Soprano

je prends mes

Alto

mes

Ténor

mes mes

Basse

Et je prends

34 35 36 37

Soprano
plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re

Alto
plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour

Ténor
plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri -

Basse
mes plai - sirs. Com - mè - re,

38 39 40 41

Soprano
— Quand les pou - lail - les cri - ent, Quand

Alto
ri - re — Quand les pou - lail - les crie -

Ténor
re — Quand les — pou - lail - les cri - ent,

Basse
c'est pour ri - re. Quand les — pou - lail - les

42 43 44

Soprano
les pou - lail - les crie - ent. Pe - ti - te co -

Alto
ent. Co co co co co co co

Ténor
Quand les pou - lail - les cri - ent. Pe -

Basse
cri - ent. Co co co co co dac, co co

45

Soprano
quet - te, pe - ti - te co -

Alto
co co co co dac, co co

Ténor
ti - te co - quet - te, pe -

Basse
dac, co co co co co co

46 47 48

Soprano
quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te qu'est...

Alto
co co co co co co dac, co co co co dac, Pe - ti - te co-quet - te,

Ténor
ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te pe - ti - te co-quet - te,

Basse
dac, co co dac, co co dac, co co dac, Pe - ti - te co-quet - te

49

Soprano
ce - ci?

Alto
qu'est ce - ci?

Ténor
qu'est ce - ci?

Basse
qu'est ce - ci?

50 51 52

Soprano
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

Alto
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

Ténor
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

Basse
Il est bel et bon, bon, bon, com -

53

Soprano
Il est bel et bon, bon,

Alto
mè - - - re,

Ténor
re, Il est bel et

Basse
mè - - - re,

54 55 56 57

Soprano
bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Alto
Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Ténor
bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Basse
Il est bel et bon, bon, bon com - mè - re, mon ma - ri.

58 59 60

Soprano
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mère, —

Alto
— Il est bel et bon, bon, bon, com -

Ténor
8 — Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

Basse
— Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

61

Soprano
Il est bel et bon, bon,

Alto
mè - - - re,

Ténor
8 re, Il est bel et

Basse
mè - - - re, —

62 63 64 65

Soprano
bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Alto
Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Ténor
8 bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

Basse
— Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.