

Medley 10 ans Choeur des Fifres

I SURGHENTI

1. A me patria

adaptation piano/voix : Alain GUILLEMIN

= 120 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

B.F. _____ BF _____

14 15 16 17 18 19

— A me pa - tri-a Si chja - ma li - bar - ta _____ Li-bar - ta sem - pri sem -

20 21 22 23 24 25

pri si chja-ma - ra, si chja-ma - ra, A me pa-tri-a Si chja - ma li - bar - Li - bar -

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

ta, Li-bar - ta, _____ li-bar - ta. _____ B.F. _____

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

_____ Pra-ten-di'is-sa ve - ri - ta. _____ A me

48 49 50 51 52 53

pa-tri-a Si chja - ma li - bar - ta _____ Li-bar - ta sem-pri sem - pri si chja-ma -

54 55 56 57 58 59

ra, si chja-ma - ra, A me pa-tri-a Si chja - ma li - bar - Li - bar - ta, Li-bar -

60 61 62 63 64

ta, _____ li - bar - ta, _____ Li - bar - ta.

Basse

Medley 10 ans Choeur des Fifres

2. Syracuse

Henri SALVADOR

Bernard DIMEY

harm.: VOCAL FORUM

= 56

Ouh... Ou...

9 Voir les jar-dins de Ba-by - lo - ne et le Pa-lais du Grand La - ma,

10 11 12

13 Rê-ver des a - mants. de Vé - ro - ne au som-met du Fou - zi-ha -

14 15

16 ma. Ah... Voir le pa - ys du ma - tin cal - me,

17 18

19 al-ler pê-cher au cor-mo - ran Oh... et m'en-i-vrer de vin de pal-me

20 21 22

23 en é-cou-tant chan-ter le vent. A-vant que ma jeu - nes-se s'u-se

24 25 26

27 et que mes prin - temps soient par - tis, j'ai-me-ra tant voir Sy-ra -

28 29

30 cu - se pour m'en sou - ve - nir à Pa - ris.

31 32 33

Basse

Medley 10 ans Choeur des Fifres

Louis ARAGON

3. La complainte de Pablo Neruda

Jean FERRAT

Germinal SALVADOR

= 94 8 9 10 11 12

1. Je vais di - re la lé - gen - de De ce - lui quis'est en - fui Et fait
14 15 16 17 18
les oi-seaux des An-des Se taire au coeur de la nuit. Le ciel é - tait de ve -
19 20 21 22 23
lours In-com - pré-hen-si - ble - ment Le soir tombe et les beaux jours Meu-rent
24 25 26 27 28
on ne sait com - ment. Com-ment croi-re, com-ment croi-re Aupas pe-sant_ dessol -
29 30 31 32 33
dats Quand j'en - tends la chan - son noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da. Com-ment
34 35 36 37 38
croi-re, com-ment croi-re Aupas pe-sant_ dessol - dats Quand j'en - tends la chan - son
39 40 41 42 8 50 51 52 53
noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da. Le lan - gage, Le chant nous lient;
54 55 56 57 58 59
U - ne cage Comme au Chi - li Com-ment croi-re, com-ment croi-re Aupas
60 61 62 63 64
pe-sant_ dessol - dats Quand j'en - tends la chan - son noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da.
65 66 67 68 69
Com-ment croi-re, com-ment croi-re Aupas pe-sant_ dessol - dats Quand j'en -
70 71 72 73 74 7 81
tends la chan - son noi - re DeDon Pa - blo Ne-ru - da. Pa-ys

82 83 84 85 86



double où peu-vent vi-vre Desliè-vres et despu-mas, Triste et beau com-me le

87 88 89 90 91



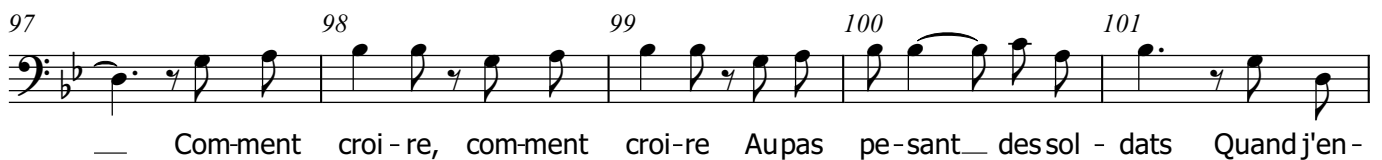
cui-vre Audé- sert d'A-ta-ca-ma. Com-ment croi-re, com-ment croi-re Aupas

92 93 94 95 96



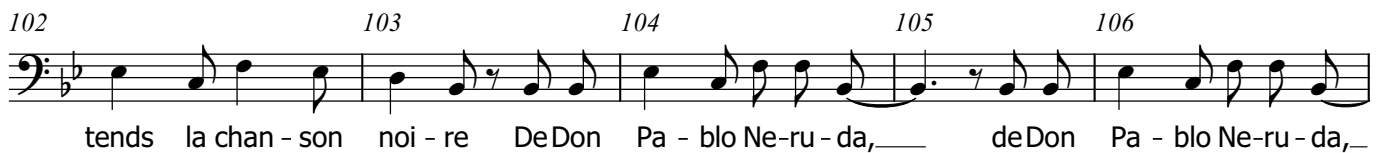
pe-sant_ dessol-dats Quand j'en-tends la chan-son noi-re DeDon Pa-bloNe-ru-da_

97 98 99 100 101



_ Com-ment croi-re, com-ment croi-re Aupas pe-sant_ dessol-dats Quand j'en-

102 103 104 105 106



tends la chan-son noi-re DeDon Pa-bloNe-ru-da,_ deDon Pa-bloNe-ru-da,_

107 108 109



_ de Don Pa-blo Ne-ru

Medley 10 ans Choeur des Fifres

4. Les comédiens

Charles AZNAVOUR

arr.: François TERRAL

4 5 6

Viens voir_ les co-mé - diens, voir_ les mu-si - ciens, voir_ les ma-gi -

8 9 10 11 12 13

ciens. BF_____ Les co - mé-diens - ont par - cou -

14 15 16

ru les fau-bourgs, Ils ont don - né la pa-rade A grandren - fort de tam-bour.

17 18 19 20 21 22 23

Viens viens viens - viens viens - viens voir BF_____ virns voir les co-mé -

24 25 26 27

diens, Viens! Viens voir_ les co-mé - diens, voir_ les mu-si - ciens, voir_ les ma-gi -

28 29 30 31 32 33

ciens. BF_____ Si vous ai - mez - voir trem-bler

34 35 36

les a - mou-reux, Vous la - men - ter sur Bap-tiste Ou rire a - ves les heu-reux,

37 38 39 40 41 42 43

Viens viens viens - viens viens - viens voir BF_____ virns voir les co-mé -

44 45 46 47

diens, Viens! Viens voir_ les co-mé - diens, voir_ les mu-si - ciens, voir_ les ma-gi -

48 49 50 51 52

ciens qui_ ar-ri-vent Co - mé-diens, Co - mé-diens, Co - mé-diens, Co - mé-diens,

53 54 55 56

Co - mé - diens! Co - mé - diens!

Medley 10 ans Choeur des Fifres

5. Le lion est mort ce soir

H. PERETTI, L. CREATOR, G. WEISS

paroles françaises : H. SALVADOR

harm. P. HUWILER

112 2 3 4

Oh wé-a, oh wé-a, oh wé-a, oh wé-a.

6 7 8

1. Dans la jun - gle, ter - ri - ble jun - gle, Le lion est mort. ce soir,

9 10 11

Bom bombom bombombom Et leshom-mestran - quill's s'en-dor - ment, Le

12 13 14

lion est mort. ce soir. O wim - bo-e owim - bo-e o

15 16 17

wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e O

18 19 20

wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o

21 22 23

wim - bo-e owim - bo-e. 2. Tout est sa - ge dans le vil-la - ge, Le

24 25 26

lion est mort. ce soir, Bom bombom bombombom Et leshom-mestran -

27 28 29

quill's s'en-dor - ment, Le lion est mort. ce soir. O

30 31 32


wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o

33 34 35



wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o

36 37 38



wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e. 3.L'in-domp-ta - ble, le

39 40 41



re - dou-ta - ble, Le lion est mort. ce soir Bom bom bom bom bom

42 43 44 45



Viens ma bel - le, viens ma gazel - le, Le lion est mort. ce soir. ____

46 47 48



wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o

49 50 51



wim-bo-e owim-bo-e. wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o

52 53



wim - bo - e o wim - bo - e o wim - bo - e o. ____

Medley 10 ans Choeur des Fifres

6. Nomade

Michèle BERNARD

harm.: Martin LE RAY

= 96

1 2 3 4

Ahah ahah ah Ahah ahah ah Ahah ahah ah Ahah ahah ah

5 8 13 14 15

Pe-tit enfant du désert Vo-gue, vo-gue sur sa mère, No-made,

16 17 18 19

No-ma - d', Elle ne le po-se ja-mais, Le sa-ble l'en-glou-ti-rait, No-ma -

20 21 25 26 27 28 29

- d'. 2. Il ne sait rien des fron-tières,

30 31 32 33

Il mar-cha-vec la lu-mière, No-ma - No-ma - d', Il a pour tou-te pri-son

34 35 36 37

La li-gne de l'ho-ri-zon, No-ma - d', No-ma - d', Pe-tit enfant du désert

38 39 40

Vo - gue, vo - gue sur sa mère, No - made, No-ma - d',

41 42 43 44 45 **4**

En-fants ne tu-ez ja-mais En vous ce dé-sir nom-mé No-ma - d'.

49 50 51 52

Medley 10 ans Choeur des Fifres

7. 1492

VANGELIS

harm.: Florian MARTINET

3 4 5 6 7 8 9

BF BF BF

10 11 12 13 14 15

BF In no reni per - i - pe In no-re-ni co -

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

rah Ti - ra-mi-ne per - i - to Ne do - mi - na. Ah

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Ah In no reni per -

39 40 41 42 43 44

i - pe In no-re-ni co - rah Ti - ra-mi-ne per - i - to Ne do - mi -

45 46 47 48 49 50 51

na. BF BF BF BF

52 53 54 55 56 57 58 59 60

BF BF BF

Medley 10 ans Choeur des Fifres

8. Manha do Carnaval

Luis BONFA

harm.: Pierre HUWILER

Ma - tin, faisle - ver le so - leil, Ma - tin, Ma - tin à l'ins - tant du ré -
 12 veil, Viensten-dre - ment po - ser per - les ro - sée Surlana - ture en flaur -
 13 14 15 16 17 18
 19 chère à mon coeur, à mon coeur, Le ciel a choi - si mon pa - ys Pour faire, pour
 20 21 22 23 24 25
 26 faire un nou - veau pa - ra - dis Où loin des tour - ments, des tour -
 27 28 29 30 31
 32 ments, Danse un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants. Ah ah Man - ha taobo -
 33 34 35 36 37 38
 39 ni - ta man - ha, man - ha, Deum di - a fe - liz que che - gou Osolno céu sur -
 40 41 42 43 44 45 46
 47 ser - giu cor bril - hou Vol-tou-o sonho en-tao aoco-ra - çao, co-ra - çao, De -
 48 49 50 51 52 53
 54 pois des-te di - a fe - liz, fe - liz, No sei seou-tro di - a/ha-ve - ra,
 55 56 57 58 59 60 61
 62 E nos-saman - ha, man - ha, tao be-la/a-fi - nal Man - ha decar-na - mants. Ah
 63 64 65 66 67 68
 69 Ah La la la la la la la
 70 71 72 73 74 75

Basse

Medley 10 ans Choeur des Fifres

9. Ballade nord-irlandaise musique traditionnelle irlandaise

Renaud SECHAN

harm.: Marc-André CARON

= 104 **9**

Musical notation for measures 9-17, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter and eighth notes.

1. Ou _____ Ou _____

Musical notation for measures 24-32, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

2. Jus-qu'à Der-ry, ma bien-ai - mée, Mon ba-teau, j'ai na - vi -

Musical notation for measures 33-38, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

gué, J'ai dit aux hommes qui se ba - taient, bat - taient: Je viens plan-ter

Musical notation for measures 39-45, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

un o-ranger. 3. Bu-vons un verre, al - lons pê - cher, U - ne guerre

Musical notation for measures 46-53, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

pour - ra du - rer Lors-que la bière et l'a - mi - tié, mi - tié

Musical notation for measures 54-63, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

Et la mu-sique nous fe-ront chan-ter. 4. Ou _____

Musical notation for measures 64-75, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

5. Je vou-lais plan-ter un o-ranger

Musical notation for measures 76-84, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with quarter and eighth notes.

Là où la chan-son ja - mais, Il a fleu-ri et il a don - né, don -

Musical notation for measures 85-88, bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody concludes with quarter notes.

né Les fruits su - crés de la li - ber - té.

Basse

Medley 10 ans Choeur des Fifres

paroles : John ALLISON 10.Mozart à Lyon

W-A. MOZART

adaptation chorale : Roger MILLER

= 120



1. Choi-sis-sez, vos plats, bon ap-pé-tit! Miam, miam, _____

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

Foie gras, vol au vent, sau-mon fu-mé, Foie gras,

17 18 19 20

bou-din, cer-velle, miam! ar-ro-sé a-vec du beau-jo-

21 22

lais, du beau-jo-lais, du beau-jo-lais, du beau-jo-lais, du beau-jo-

23 24

laus, du beau-jo-laus. Fleu-rie, Mor-gon, Brouil-ly, Ché-nas,

25 26

Ju-li-é-nas, Saint-A-mour, Chi-roubles, Côte-de-Brouil-ly, Mou-lin-à-

27 28 29 30

vent, et le Ré-gnié. et Mus-ca-det Meur-sault, Sau-

31 32 33

ter-nes, San-cerre et Graves, Pouil-ly, Mon-ba-zil-lac, Ge-

34 35 36 37 38 39

wurz-tra-mi-ner, miam! miam! miam! miam!

40 41 42 43

Jac-ques et en-core un peu de miam!

44 45 46 47 48 49

miam! miam! miam!

50 51 52 53

Jac-ques et bien sûr des que - nelles. pour di-gé - rer pour di-gé-rer:

54 55 56 57

le trou nor-mand. Tripes, des tripes, le ta-bli-er d'sa-peur!

58 59 60 61 62 63

Les ro-gnons aux pommes à la va-peur. Miam, miam, miam, miam,

64 65 66 67 68

miam, miam, miam, miam, miam le chou-fleur gra-ti -

69 70 71 72

né, les sal-si-fis sau - tés, le pla-teau de fro - ma-ges

74 75 76 77 78

2. Re - be-lote, tant

79 80 81 82

pis pour le ré-gime! Miam, miam,

83 84 85 86 87 88

Foie gras, vol au vent, sau -

89 90 91 92 93 94

mon fu-mé, Foie gras, bou - din, cer - velle, miam!

95 96

ar - ro - sé a - vec du beau - jo - lais, du beau - jo - lais, du beau - jo -

97 98

lais, du beau - jo - lais, du beau - jo - lais, du beau - jo - lais, du beau - jo -

99 100 101

lais, du beau - jo - lais, du beau - jo - lais, du beau - jo - lais! les

102 103 104 105

îles flot - tan - tes ou ta - tin crème an - glaise, mousse au

106 107 108 109

cho - co - lat, un ca - fé bien ser - ré, un pousse ca - fé, un pousse ca - fé

110 111 112 113 114 115 116

Ah! Ah! en verre votre san - té, miam, miam, miam,

117 118 119 120

dé - li - cieux, oui, vraiment dé - li -

121

cieux, dé - li - cieux!