

Medley 10 ans Choeur des Fifres

Bernard DIMEY

2. Syracuse

Henri SALVADOR

harm.: VOCAL FORUM

= 56 2 3 4 5 6 7 8

Ouh _____ Ou _____

9 10 11 12

Voir les jar-dins de Ba-by - lo - ne et le Pa-lais du Grand La - ma,

13 14 15

Rê-ver des a - mants. de Vé - ro - ne au som-met du Fou - zi-ha -

16 17 18 19 20 21 22 23

ma.-Ah Ah Ou Ou en é-cou-tant

24 25 26

chan-ter le vent. A-vant que ma jeu - nes-se s'u - se

27 28 29

et que mes prin - temps soient par - tis, j'ai-me-rai tant voir Sy-ra -

30 31 32 33

cu - se pour m'en sou - ve - nir à Pa - ris.

Alto

Medley 10 ans Choeur des Fifres

Louis ARAGON

3. La complainte de Pablo Neruda

Jean FERRAT

Germinál SALVADOR

The musical score is written for an Alto voice part in 6/8 time. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. The lyrics are a translation of Pablo Neruda's poem 'La complainte de Pablo Neruda' by Jean Ferrat. The score includes measure numbers (e.g., 19, 20, 21, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109) and some measures are marked with a '7' (e.g., 42, 58, 90). The lyrics are: Comment croi-re, comment croi-re Aupas pe-sant_ dessol-dats Quand j'en - tends la chan-son noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da. Nous par-lons mê-me lan - ga-ge Et le mê - mechant nous lie; U-ne cage est u-ne ca - ge en Fran-ce comme au Chi - li. Comment croi-re, comment croi-re Aupas pe-sant_ dessol-dats Quand j'en - tends la chan-son noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da. 3. Sous le fouet de la fa-mi-ne, Ter-re, ter - re des vol-cans, Legen - dar - me_ te do - mi - ne, Mon vieuc pa - ys_ a rau-can. Pa-ys double où peu-vent vi-vre Desliè - vres et despu - mas, Triste et beau comme le cui-vre Au dé - sert d'A-ta-ca - ma. Comment croi-re, comment croi-re Aupas pe-sant_ dessol - dats Quand j'en - tends la chan-son noi-re DeDon Pa - blo Ne-ru-da, deDon Pa - blo Ne - ru - da, de Don Pa - blo Ne_____

Medley 10 ans Choeur des Fifres

4. Les comédiens

Charles AZNAVOUR

harm.: François TERRAL

4 5 6

Viens voir_ les co-mé - iens, voir_ les mu-si -

7 8 9 10 11 12 13 14 15

ciens, voir_ les ma-gi - ciens. BF_____

16 17 18 19 20 21 22

__ Les co-mé - diens viens viens viens viens viens voir BF_____

23 24 25 26

viens voir les co-mé - diens. Viens voir_ les co-mé - iens, voir_ les mu-si -

27 28 29 30 31 32 33 34 35

ciens, voir_ les ma-gi - ciens. BF_____

36 37 38 39 40 41 42

__ Les co-mé - diens viens viens viens viens viens voir BF_____

43 44 45 46

viens voir les co-mé - diens. Viens voir_ les co-mé - diens, voir_ les mu-si -

47 48 49 50 51

ciens, voir_ les ma-gi - ciens qui_ ar-ri-vent Co - mé - diens,

52 53 54 55 56

Co - mé - diens, Co - mé - diens, Co - mé - diens!

Alto

Medley 10 ans Choeur des Fifres

5. Le lion est mort ce soir

H. PERETTI, L. CREATOR, G. WEISS paroles françaises : H. SALVADOR
arr. : P. HUWILER

Oh wé-a, oh wé-a, oh wé-a, oh wé-a. 1. Dans la jun - gle, ter -

7 8 9 10 11
ri - ble jun - gle, Le lion est mort. ce soir, Et les hom - mes tran - quill's s'en-dor - ment, Le

12 13 14 15 16
lion est mort. ce soir. O wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim, owim-bo-e.

17 18 19 20 21
O wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim, owim-bo-e.

22 23 24 25 26
2. Tout est sa - ge dans le vil-la - ge, Le lion est mort. ce soir, Et les hom - mes tran -

27 28 29 30
quill's s'en-dor - ment, Le lion est mort. ce soir. O wim-bo-e owim-bo-e o

31 32 33 34
wim-bo-e owim-bo-e o wim, owim-bo-e. O wim-bo-e owim-bo-e o

35 36 37 38 39
wim-bo-e owim-bo-e o wim, owim-bo-e. 3. L'in-domp-ta - ble, le re - dou-ta - ble, Le

40 41 42 43 44 45
lion est mort. ce soir, Viens ma bel - le, viens ma ga-zel - le, Le lion est mort. ce soir.

46 47 48 49 50
wim-bo-e owim-bo-e o wim-bo-e owim-bo-e o wim, owim-bo-e. wim-bo-e owim-bo-e o

51 52 53
wim - bo - e o wim - bo - e o wim, o wim - bo - e.

Alto

Medley 10 ans Choeur des Fifres

6. Nomade

Michèle BERNARD

harm.: Martin LE RAY

Tempo: =96

No-ma - d', Sur des han-ches ba-lan-cer ou sur un ven-tre dan-ser,

11 No-ma - d', No-ma - d', Ouh ouh No-made, Elle ne le po-se ja-mais,

18 Le sa-ble l'en-glou-ti-raït, No-made, Ah ah ah ah Ah

25 2.II ne sait rien des fron-tières,

30 Il mar-cha - vec la lu-mière, No-ma - d', No-ma - d', Il a pour tou-te pri-son

34 La li-gne de l'ho-ri-zon, No-ma - d', No-ma - d', Ouh ouh No-made,

41 En-fants ne tu - ez ja-mais En-vous ce dé - sir nom-mé No-made, Ah ah ah ah

45 Ah

Medley 10 ans Choeur des Fifres

7. 1492

VANGELIS

harm.: Florian MARTINET

3 4 5 6 7 8 9

BF BF BF

10 11 12 13 14 15

BF In no reni per - i - pe In no-re-ni co -

16 17 18 19 20 21 22 23 24

rah Ti - ra-mine per - i - to Ne do - mi - na. Ah

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Ah

37 38 39 40 41 42

In no reni per - i - pe In no-re-ni co - rah Ti - ra-mine per -

43 44 45 46 47 48

i - to Ne do - mi - na. BF BF

49 50 51 52 53 54 55

BF BF BF BF

56 57 58 59 60

BF

Medley 10 ans Choeur des Fifres

8. Manha do Carnaval

Luis BONFA

harm.: Pierre HUWILER

Ma - tin, faisle - ver le so - leil, Ma - tin à l'ins - tant du ré -

12 veil, Vien sten - dre - ment po - ser tes per - les de ro - sée Surlana -

18 ture en fleurs chère à mon cœur. Le ciel a choi - si mon pa - ys Pour

26 faire un nou - veau pa - ra - dis, Un nou - veau pa - ra - dis, Où loin des tour -

31 ments, des tour - ments, Danse un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants. Ah

37 ah Man - ha ta o bo - ni - taman - ha De um - di - a fe - liz que che - gou

45 — O sol no céu sur - giu Em ca - da cor bril - hou Vol - tou - o sonho en - tao

51 — ao co - ra - çao De - pois des - te di - a fe - liz No sei seu - tro

59 di - a / ha - ve - ra, seu - tro di - a / ha - ve - ra, E nos - saman - ha, man - ha, tao be - la / a - fi -

65 nal Man - ha de car - na - val. Ah Ah La la la la la la la.

Medley 10 ans Choeur des Fifres

9. Ballade nord-irlandaise musique traditionnelle irlandaise

Renaud SECHAN

harm. harm. Marc-André CARON

= 104 **8** 9 10 11

1. J'ai voulu plan-ter un o-ranger Là où la chan-son

15 n'en-ver-ra ja-mais, Là où les arbres n'ont ja-mais don-né que des gre-nades

22 — dé-gou-pil-hées. 2. Jus-qu'à Der-ry, m'abien-ai-mée, Sur mon ba-teau,

31 j'ai na-vi-gué, J'ai dit aux hommes qui se bat-taient: Je viens plan-ter

39 un o-ranger. 3. Bu-vons un verre, al-hons pê-cher, Pas u-neguerre

47 ne-pour-ra du-rer Lors-que la bière et l'a-mi-tié Et la mu-sique

55 nous fe-ront chan-ter. 4. Tu-ez vos dieux à tout ja-mais, Sous au-cu-ne croix

63 — l'a-mour-ne se plaît. Ce sont les hommes, non pas les cu-rés

69 Qui font pou-ser les o-rangers. 5. Je vou-lais plan-ter un o-ranger

77 Là où la chan-son n'enverra ja-mais, Il a fleuri et il a don-né

85 Les feuits su-crés de la li-ber-té.

Alto

Medley 10 ans Choeur des Fifres

paroles : John ALLISON 10.Mozart à Lyon

W-A. MOZART

adaptation chorale : Roger MILLER

Tempo: = 120

1. Chai - sis-sez, vos plats, bon ap-pé-tit! Dabadaba

dabadaba Foie gras, ril - lettes, an-douillettes, vol au vent, sau -

mon fu - mé, Foie gras, ril - let - tes, an-douil-let - tes, bou - din et cer-velle de ca -

nut, cer-velle de ca - nut, cer-velle de ca - nut. dabadaba miam, miam,

dabadaba lais, lais, lais, lais, lais, lais, lais, lais, lais,

dabadaba da, et le Ré-gnié. Mont-ra-chet et Mus-ca-det et Meur-sault, Sau-

ter - nes, Pouil - ly et Mon - ba - zil - lac, 'tra - mi - ner et Ries-ling Puis

mer - lan, mu - let, mo - rue, ma - qu'reau, ca - bil - laud et truite et tur - bot,

had-dock, ha - reng, lotte, li - man - de, co - lin, an-guille et dau - ra - de, miam! Mou - les! Mou -

les et scam - pi frits, co - quille Saint - Jac - ques et en - core un peu de

mer - lan, mu - let, mo - rue, ma - qu'reau, ca - bil - laud et truite et tur - bot,

2

45 46 47 48

had-dock, ha - reng,lotte, li - man - de, co - lin, an-guille et dau - ra - de, miam! Mou - les! Mou -

49 50 51

les et scam - pi frits, co - quille Saint - Jac - ques et bien sûr des que - nelles.

52 53 54 55 56 58

une pe-titepausepour di - gé - rer,pour di-gé-rer: le trou normand. Les ro-gnons aux

59 60 61

pommes à la vapeur. La - pin, liè - vre, coq et pi-geon, a - gneau,boeuf, che - vreuil et mou - ton,

62 63

ca - nard, fai - san, per - dreaux, pou - let, san - gli - er, porc, dinde et coque - let,

64 65

cour - gettes, poi - vrons, blettes et oi - gnons, to - mates, en - dives et cham - pi - gnons,

66 67

chou, ha - ri - cots verts, as - per - ges, ar - ti - chauts,cèpes, pe - tits pois et

68 69 70 71

frites, et despommes fri - tes, despommes frites, tou-jours des frites, tou-jours des frites!

72 73 74 75 76 77 78 79

Saint-Mar-ceHin ou fro-ma-blanc 2.Re - be-lote, tant pispour le ré-gime!

80 81 82

Daba da ba

83 84 85 86

dabada ba Foie gras,

87 88 89 90 91

ril - lettes, an-douillettes, vol au vent,sau - mon fu-mé, Foie gras, ril - let-tes,an-douillet-tes,

92 93 94 95

bou - din et cer-velle de ca - nut, cer-velle de ca - nut, cer-velle de ca - nut. dabadaba

