

Medley 10 ans Choeur des Fifres

Bernard DIMEY

2. Syracuse

Henri SALVADOR

= 56

Soprano
Alto 1
Alto 2
Ténor
Basse
Piano

J'ai-me-rais tant voir Sy-ra - cu - se, l'i - le de Pâques et Ké-rou -
Ouh.
Ouh.
Ouh.
Ouh.

4
5
3
3
6

S
A 1
A 2
T
Ba.
Pno

an
Et les grands oi - seaux qui s'a - mu - sent
Ouh.
Ouh.
Ouh.
Ouh.
Ouh.

Musical score page 2. The score consists of six staves:

- Soprano (S):** Treble clef, key signature of two flats. Notes: rest, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Lyrics: à glis - ser - l'ai - le sous le.
- Alto 1 (A 1):** Treble clef, key signature of two flats. Notes: quarter note, quarter note, quarter note.
- Alto 2 (A 2):** Treble clef, key signature of two flats. Notes: quarter note, quarter note, quarter note.
- Tenor (T):** Treble clef, key signature of two flats. Notes: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Dynamics: $\text{f} \text{ p}$.
- Bass (Ba.):** Bass clef, key signature of two flats. Notes: rest, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.
- Piano (Pno):** Treble and Bass staves. Notes: rest, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Pedal markings: $\text{F} \text{ C}$.

The lyrics "à glis - ser - l'ai - le sous le" are written below the soprano staff. Measure numbers 7 and 3 are indicated above the soprano staff.

Medley 10 ans Choeur des Fifres

11

S et le Pa - lais du Grand La -

A 1 et le Pa - lais du Grand La -

A 2 et le Pa - lais du Grand La -

T et le Pa - lais du Grand La -

Ba. et le Pa - lais du Grand La -

Pno

12

13

14

S ma,

A 1 ma,

A 2 ma,

T ma,

Ba.

Pno

15

S au som - met du Fou - zi - ha - 3

A 1 au som - met du Fou - zi - ha - 3

A 2 au som - met du Fou - zi - ha - 3

T au som - met du Fou - zi - ha - 3

Ba. au som - met du Fou - zi - ha - 3

Pno

Medley 10 ans Chœur des Fifres

16

S: ma.

A1: ma. - Ah Ah

A2: ma. - Ah Ah

T: ma. Ah Ah

Ba.: ma. Ah Voir le pa - ys du ma - tin cal - me,

Pno: (Accompaniment with chords and bass line)

17

Voir le pa - ys du ma - tin cal - me,

18

ma. - Ah Ah

19

S: al - 3 ler pê - cher au cor - mo -

A1: Ouh

A2: (Empty staff)

T: Ouh

Ba.: al - 3 ler pê - cher au cor - mo -

Pno: (Accompaniment with chords and bass line)

20

S ran et m'en - i - vrer de vin de pal - me

A 1 — Ouh

A 2 — Ouh

T 8 Ouh

Ba. ran Oh et m'en - i - vrer de vin de pal - me

Pno

22

23

S en é - cou - tant

A 1 3 en é - cou - tant

A 2 3 en é - cou - tant

T 8 3 en é - cou - tant

Ba. en 3 é - cou - tant

Pno

Medley 10 ans Choeur des Fifres

27

S et que mes prin - temps soient par -
A 1 et que mes prin - temps soient par -
A 2 et que mes prin - temps soient par -
T et que mes prin - temps soient par -
Ba. et que mes prin - temps soient par -
Pno et que mes prin - temps soient par -

28 29 30

S tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se
A 1 tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se
A 2 tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se
T tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se
Ba. tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se
Pno tis, j'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se

31

S pour m'en sou - ve - nir _____

A 1 pour m'en sou - ve - nir _____

A 2 pour m'en sou - ve - nir _____

T pour m'en sou - ve - nir _____

Ba. pour m'en sou - ve - nir _____

Pno pour m'en sou - ve - nir _____

Musical score for a choir and piano. The score consists of six staves:

- Soprano (S): C clef, 32nd note duration.
- Alto 1 (A 1): C clef, 32nd note duration.
- Alto 2 (A 2): C clef, 32nd note duration.
- Tenor (T): C clef, 8th note duration.
- Bass (Ba.): Bass clef, 32nd note duration.
- Piano (Pno): Treble clef, bass clef, 32nd note duration. Includes dynamic markings z , f , and a fermata symbol over the final note.

The vocal parts sing "à Pa - ris." The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes followed by a forte dynamic f . The vocal parts end with sustained notes. The piano part ends with a fermata over a sustained note.