

Les comédiens

Partition

Charles AZNAVOUR
François TERRAL

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Viens voir les co-mé - diens, voir les mu - si - ciens, voir les ma - gi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-6. The lyrics are: ciens qui ar - ri - vent. 1. Les - co - mé - diens ont ins - tal - lé leurs tré - teaux, Ils ont dres -

7 8 9

S sé leur es-trade Et ten-du les ca-li-cots.

A

T

B Les co-mé-diens - ont par-cou -

10

S

A

T

B ru les fau - bourgs, Ils ont don -

11 12 13

S De-vant l'é-glise u - ne rou -

A Les co-mé - diens viens

T Viens viens

B né la pa-rade à grand ren - fort de tam-bour. Viens viens

14 15 16

S lot - te peinte en vert A - vec les chai-ses d'un thé -âtre à ciel ou-vert

A viens viens viens viens voir

T viens viens viens viens viens voir

B viens - viens viens - viens voir

17 18 19

S Et der-rière eux comme un cor - tège en fo-lie Ils drai-nent tout le pa-ys, les co-mé -

A BF _____ viens voir les co-mé -

T BF _____ viens voir les co-mé -

B BF _____ viens voir les co-mé -

20 21 22

S diens. Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

A diens. Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

T diens. Viens! Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les - mu - si -

B diens, viens! Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

23 24 25

S ciens, voir__ les ma - gi - ciens qui__ ar - ri-vent. 2.Si vous vou - lez voir con - fon -

A ciens, voir__ les ma - gi - ciens. BF_____

T ciens, voir__ les ma - gi - ciens. BF_____

B ciens, voir__ les ma - gi - ciens. BF_____

26 27 28

S dus les co-quins Dans une his - toire un peu triste Où tout s'ar - range à la fin,

A _____

T _____

B _____

29 30 31

S *BF*

A

T

B

Si vous ai-mez voir trem-bler les a-mou-reux, Vous la-men - ter sur Bap-tiste Ou rire a -

32 33 34

S

A

T

B

— Pous-sez la toile et en-trez donc vous ins-tal-ler,
 — Les co-mé - diens viens viens viens
 — Viens viens viens viens
 — vec les heu-reux, Viens viens viens - viens

35 36 37

S Sous les é - toi - les le ri - deau va se le - ver. Quand les trois coups re - ten - ti -

A viens viens voir BF

T viens viens voir BF

B viens - viens voir BF

38 39 40

S ront dans la nuit, Ils vont re - naître à la vie, les co - mé - diens.

A viens voir les co - mé - diens.

T viens voir les co - mé - diens. Viens!

B viens voir les co - mé - diens, viens!

41 42 43

S Viens voir les co - mé - diens, voir les mu - si - ciens, voir les ma - gi -

A Viens voir les co - mé - diens, voir les mu - si - ciens, voir les ma - gi -

T Viens voir les co - mé - diens, voir les - mu - si - ciens, voir les ma - gi -

B Viens voir les co - mé - diens, voir les mu - si - ciens, voir les ma - gi -

44 45 46

S
ciens qui ar-ri-vent. 3.Les co-mé-diens ont dé-mon-té leurs tré-teaux, Ils ont ô-

A
ciens. BF

T
ciens. BF

B
ciens. BF

47 48 49

S
té leur es-trade Et pli-é les ca-li-cots.

A

T

B
Ils lais-se-ront au fond du

50

S

A

T

B
coeur de cha-cun Un peu de

51 52 53

S De-main ma-tin quand le so -

A Les co-mé - diens viens

T Viens viens

B la sé-ré-nade Et du bon - heur d'Ar-le-quin. Viens viens

54 55 56

S leil va se le-ver, Ils se-ront loin et nous croi-rons a-voir rê-vé

A viens viens viens viens voir

T viens viens viens viens voir

B viens - viens viens - viens voir

57 58 59

S Mais pour l'ins-tant ils tra-ver-sent dans la nuit D'au-tres vil-lag's en-dor-mis, les co-mé-

A BF _____ viens voir les co-mé-

T BF _____ viens voir les co-mé-

B BF _____ viens voir les co-mé-

60 61 Dernier refrain 62

S
diens. Viens voir__ les co - mé - diens, les mu - si -

A
diens. Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

T
diens. Viens! Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

B
diens, viens!_ Viens voir__ les co - mé - diens, voir__ les mu - si -

63 64 65 66

S
ciens, les ma-gi - ciens qui ar - ri-vent.

A
ciens, voir les ma-gi - ciens qui ar - ri-vent.

T
ciens, voir les ma-gi - ciens qui ar - ri-vent. Co - mé - diens,

B
ciens, voir les ma-gi - ciens qui ar - ri-vent. Co - mé - diens, Co - mé - diens,

67

S
Co - mé - diens,

A
Co - mé - diens,

T
Co - mé - diens,

B
Co - mé - diens,

68 69 70 71 72

S Co - mé - diens, Co - mé - diens!

A Co - mé - diens, Co - mé - diens, Co - mé - diens!

T Co - mé - diens, Co - mé - diens, Co - mé - diens!

B Co - mé - diens, Co - mé - diens, Co - mé - diens!

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of five measures, numbered 68 to 72. The Soprano part starts with a whole rest in measure 68, then sings 'Co - mé - diens, Co - mé - diens!' in measures 69 and 70. The Alto, Tenor, and Bass parts all sing 'Co - mé - diens, Co - mé - diens, Co - mé - diens!' across the five measures. The Alto part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 68 and 69, followed by quarter notes in measures 70 and 71, and a whole note in measure 72. The Tenor and Bass parts have a similar rhythmic pattern, with quarter notes in measures 68 and 69, quarter notes in measures 70 and 71, and a whole note in measure 72. The Soprano part has a whole note in measure 69, a whole note in measure 70, and a whole note in measure 71.