

## Clown

**Soprano**  
**harm.: Alain Guillemin**

4

Soprano: grace note, t, d, tm.

Alto: ah

Tenor: ah

Bass: ah

5 1er COUPLET 6

Soprano (S): Treble clef, key signature of one sharp. Rhythms: T d tm, t d tm, t d tm, t d tm.

Alto (A): Treble clef. Rhythms: T d tm, t d tm, le - sou - ri - re, Je fais.

Tenor (T): Treble clef. Rhythms: 1.Dé - so - lé ce soir je n'ai pas le - sou - ri - re, Je fais.

Bass (B): Bass clef. Rhythms: 1.J'suis dé - - - - -

7

S

A

T

B

mine d'être sur la pis - te mal - gré

mine d'être sur la pis - te mal - gré

80

8

S t d tm t d tm t d tm t d tm

A la rou - ti - ne, J'ai le ma - quil-lage qui coule, mes lar - mes

T la rou - ti - ne, J'ai le ma - quil-lage qui coule, mes lar - mes

B lé, Mes lar - mes

10

S t d tm t d tm

A font de la les - si - ve sur mon

T font de la les - si - ve sur mon

B coulent sur

11

S t d tm t d tm

A vi - sa - ge de clown, de clown. la la - la la n'en a - vez

T vi - sa - ge de clown, mon vi - sa - ge de clown. Je sais-bien que vous n'en a - vez

B mon vi - sa - ge. Vous n'en a - vez

14

S  
A  
T  
B

rien à fai - re De mes pro-blèmes quo-ti-diens, de mes pou -

rien à fai - re De mes pro-blèmes quo-ti-diens, de mes pou -

rien à fai - re De mes pro-blèmes quo-ti-diens, de mes pou -

rien à faire de mes problèmes, de

15

16

Soprano (S): *t d tm t d tm*

Alto (A): *belles, de mes co - lè - res, Je suis*

Tenor (T): *belles, de mes co - lè - res, Je suis*

Bass (B): *mes co - lè - res,*

17

S T d tm t d tm t d tm t d tm Ah

A là pour vous faire ou - bli - er, Vous vou-lez qu'ça bouge, Ah

T là pour vous faire ou - bli - er, Vous vou-lez qu'ça bouge, Ce soir je suis pa-yé, je

B Là pour vous faire ou - bli - er, Ce soir je suis pa-yé

20

S ah

A ah ah

T re - mets mon nez rou - ge.

B Ah

21 REFRAIN      22      23      24

Soprano (S): La la la la la la la la  
Alto (A): La la la la la la la la  
Tenor (T): La la la la la la la la  
Bass (B): La la la la la la la la

25      26      27

Soprano (S): La la la la la la la la  
Alto (A): La la la la la la la la  
Tenor (T): La la la la la la la la  
Bass (B): La la la la la la la la

28      29 2ème COUPLET      30

Soprano (S): la la la la.      T d tm      t d tm      t d - tm      t d tm

Alto (A): la la la la.      Dé - so-lé les-en-fants si ce soir je n'suis-pas drô - le Mais ce

Tenor (T): la la la la.      Dé - so-lé les-en-fants si ce soir je n'suis-pas drô - le Mais ce

Bass (B): la la la la la.      J'suis      dé - - - -

31

Soprano (S): *cos-tume quo-ti-dien me rend ri-*

Alto (A): *cos-tume quo-ti-dien me rend ri-*

Tenor (T): *cos-tume quo-ti-dien me rend ri-*

Bass (B): *so - - - - -*

32

Soprano (S): *di - cule et me colle J'me cache derrière ce sou - rire - an - gé - lé,*

Alto (A): *di - cule et me colle J'me cache derrière ce sou - rire - an - gé -*

Tenor (T): *di - cule et me colle J'me cache derrière ce sou - rire - an - gé -*

Bass (B): *lé, De - puis*

33

34

Soprano (S): *lique de - puis long - temps, Je ne*

Alto (A): *lique de - puis long - temps, Je ne*

Tenor (T): *lique de - puis long - temps, Je ne*

Bass (B): *long - - - temps,*

35

Soprano (S): *sais plus m'en dé - faire, mais qui suis-je vrai - ment? J'ai*

Alto (A): *sais plus m'en dé - faire, mais qui suis-je vrai - ment? J'ai*

Tenor (T): *sais plus m'en dé - faire, mais qui suis-je vrai - ment? J'ai*

Bass (B): *Qui suis-je vrai - - - ment,*

36

37

Soprano (S): t d tm

Alto (A): per - du mon che - min a - vez -

Tenor (T): per - du mon che - min a - vez -

Bass (B): Per - du mon ch'min,

38

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

39

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text lyrics:

vous vu ma dé - tres - se? J'ai l'im - pres - sion d'être un chien qu'es - saie

8 vous vu ma dé - tres - se? J'ai l'im - pres - sion d'être un chien qu'es - saie

40

Soprano (S): *t d tm t d tm*

Alto (A): *de ron - ger sa laisse. Mais ce*

Tenor (T): *de ron - ger sa laisse. Mais ce*

Bass (B): *dron - ger sa laisse,*

41

Soprano (S) vocal line:

t d tm t d tm t d - tm t d tm

Alto (A) vocal line:

soir la salle est pleine, Vous vou - lez que ça bouge, Donc

Tenor (T) vocal line:

soir la salle est pleine, Vous vou - lez que ça bouge, Donc

Bass (B) vocal line:

La salle est pleine, Faut que ça bouge,



53                    54                    55                    56

S La  
A La  
T La  
B La la

57                    58                    59                    60                    61

S La la.  
A La la. BF  
T La la. BF  
B La la. BF

62                    63                    64

S Suis - je seul à por - ter ce - masque? \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_ BF BF  
T \_\_\_\_\_ BF \_\_\_\_\_ Oh oh  
B \_\_\_\_\_ BF \_\_\_\_\_

65                    66                    67                    68

S Suis - je seul à fai - re sem - blant? \_\_\_\_\_

A BF - Suis - je seul à fai - re sem - blant? \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

T oh oh BF BF BF

B BF BF

69                    70                    71                    72

S Ce cos - tume qu'on en - file tous les jours, \_\_\_\_\_ Dis-moi, est - il fait sur me - su -

A BF BF Dis-moi, est - il fait sur me - su -

T BF BF BF

B BF BF

73                    74                    75                    76

S - re ou nous va - t'il trop grand? \_\_\_\_\_ BF \_\_\_\_\_

A - re ou nous va - t'il trop grand? \_\_\_\_\_ BF \_\_\_\_\_

T BF Oh BF

B BF BF



89                    90                    91                    92

S                    A                    T                    B

La la.

La la.

La la.

La la.

93                    3ème COUPLET                    94

S                    A                    T                    B

3.T d tm            t d tm            t d - tm            t d tm

3.Dé - so - lé ce soir je n'ai pas le sou - ri - re, Je fais

3.Dé - so - lé ce soir je n'ai pas le sou - ri - re, Je fais

B

3.J'suis            dé            -            -            -

95                    96

S                    A                    T                    B

t d tm            t d tm            t d tm            t d tm

mine d'être sur la pis - te mal - gré la rou - ti - ne, J'ai le

mine d'être sur la pis - te mal - gré la rou - ti - ne, J'ai le

B

so            -            -            -            -            lé,

16

97

S t d tm t d tm t d tm t d tm

A ma - quil-lage qui coule, mes lar - mes font de la les - si - ve sur mon

T ma - quil-lage qui coule, mes lar - mes font de la les - si - ve sur mon

B Mes lar - mes coulent sur

98

99

S t d tm t d tm t d tm t d tm

A vi - sa - ge de clown, de clown.

T vi - sa - ge de clown, mon vi - sa - ge de clown.

B mon vi - sa - ge.

100

101

S T d tm t d tm..

A J'suis fa - ti - gué,

T J'suis fa - ti - gué,

B J'suis fa - ti - gué, BF

102

103

104

105                    106                    107                    108

S                    A                    T                    B

T d tm      t d tm      t d tm      t d tm  
J'suis        fa        -        ti        -        gué,  
J'suis        fa        -        ti        -        -  
J'suis        fa        -        ti        -        -

109

S                    A                    T                    B

l'clown.        l'clown.        l'clown.        l'clown.