

L'hélicon

Partition

Boby Lapointe
Germinal Salvador

♩ = 120

soprano

ta ga da ta ta

Alto

ta ga da ta ta

tenor

pom pom pom pom pom pom pom

basse

pom pom pom pom pom pom pom

2 3

soprano

ta ga da ta ta Mon fils tu as
dans no - tre pe -

Alto

ta ga da ta ta Mon fils tuas dé -
Dans not' - pe - tit

tenor

pom pom pom pom pom pom pom

basse

pom pom pom pom pom pom pom

4 5

soprano
 dé - ja soi - xant' ans Ta viel - le ma -
 ti cirqu' am - bu - lant il ya un hé

Alto
 ja - soi - xant' ans Ta viell' - ma - man
 cirqu' am - bu - lant Il ya dé - ja

tenor
 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

6 7

soprano
 man oh On ne veut plus d'ell' au tra - pé - ez A
 li - con Choi - sis doc plu - tôt d'è - tre clown Ou

Alto
 su - cre les fraise On ne veut plus au tra - A
 un hé - li - con hé - li - con Choi - sis le clown

tenor
 8 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

8 9

soprano
 toi de tra - vail - ller il de - rait temps
 a - cro - bt - te com - me ta ma - man

Alto
 toi il est temps
 A ta ma - man

tenor
 pom pom pom pom pom moi je veux jouer de l'hé - li -

basse
 pom pom pom pom pom moi je veux jouer de l'hé - li -

10 11 12

soprano
 pom pom pom pom pa pa pa pa

Alto
 pom pom pom pom La la la la

tenor
 con Oum oum

basse
 con Oum oum

$\text{♩} = 80$

13 14 15 16 17 18 $\text{♩} = 120$

soprano
 pa pa pa pa N'en par - lon plus

Alto
 la la la la la la la

tenor
 8
 oum oum oum oum N'en par - lon plus

basse
 Oum oum Oum oum N'en par - lon plus

19 20 21

soprano
 mau-vai-se têt' Tien va doc voir la fem-me tronc

Alto
 donn' lui ces

tenor
 8
 mau-vai-se têt' Tien va doc voir la fem-me tronc donn' lui ces

basse
 mau-vai-se têt' Tien va doc voir la fem-me tronc donn' lui ces

22 23

soprano
Non ma - man je n'veux pas que la trom -

Alto
ha - ri-cots d'mou-tons-ons non j'veux pas que la tromp -

tenor
ha - ri-cots d'mou-tons-ons

basse
ha - ri-cots d'mou-tons-ons

24 25 26

soprano
pett' Mon fils tu es

Alto
pett'

tenor
je veux jou-er de l'hé-li con pom pom pom pom Mon fils tu es

basse
je veux jou-er de l'hé-li con pom pom pom pom Mon fils tu es

27 28

soprano

bien po - lis - sson de te mo - quer

Alto

tenor

bien po - lis - sson de te mo - quer

basse

bien po - lis - sson de te mo - quer

29 30

soprano
dla femm - me tronc Eh

Alto
La fem - me tronc qui est si bon - ne Eh

tenor
dla femm - me tronc La fem - me tronc qui est si bon - ne

basse
dla femm - me tronc La fem - me tronc qui est si bon - ne

31 32

soprano
ma - manque m'in - por - tent les trom - bon's

Alto
qu'im por - tent les trom - bon's

tenor
je veux jou - er de l'hé - li -

basse

33 34

soprano
pom pom pom pom Ta ta ta ta

Alto
pom pom pom pom ta ta ta ta ga da ta ta ta ta

tenor
con Ta ta ta ta

basse
con Ta ta ta ta

35 36

soprano
ta ta ta ta oh oh oh oh oh oh oh oh

Alto
ta ta ga da ta ta oh oh oh

tenor
ta ta ta ta oh

basse
ta ta ta ta oh

37 38

soprano
oh oh oh oh oh ta ga da ta ta

Alto
oh ta ga da ta ta

tenor
oh pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
oh pom pom pom pom pom pom pom pom

39 40

soprano
ta ga da ta ta Lais - ssons donc la

Alto
ta ga da ta ta Lais-sons donc cet -

tenor
pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
pom pom pom pom pom pom pom pom

41 42

soprano
 cet - te fem - me tronc Qui a pour - tant

Alto
 te fem - me tronc Qui a pour - tant

tenor
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

43 44

soprano
 tu - ba Et va trou - ver l'hom-me ser-pen-ent T

Alto
 un beau tu - ba Et va trou - ver ser - pent Tu

tenor
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

basse
 pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

45 46

soprano
pour - ras jou - er a - vec au bo - a

Alto
joues au bo - a

tenor
pom pom pom pom pom Pas du haut bois de l'hé - li -

basse
pom pom pom pom pom Pas du haut bois de l'hé - li -

47 48

soprano
pom pom pom pom Eh bien y'a ton

Alto
pom pom pom pom

tenor
con Eh bien y'a ton

basse
con Eh bien y'a ton

49 50 51

soprano
a - mi E-lie Qui n'est pas tres in - tel - li-gent

Alto
Si yu veux

tenor
a - mi E-lie Qui n'est pas tres in - tel - li-gent Si yu veux

basse
a - mi E-lie Qui n'est pas tres in - tel - li-gent Si yu veux

52

soprano
non

Alto
va jouer a vec - lui - i Non

tenor
va jouer a vec - lui - i

basse
va jouer a vec - lui - i

53 54

soprano
ma - man c'est pa ça l'vrai ins - tru - ment

Alto
ma - man l'vrais ins - tru - ment

tenor
moi j'veux jou-er de lhé - li -

basse
moi j'veux jou-er de lhé - li -

55

soprano

Alto

tenor
con pom pom pom pom oh

basse
con pom pom pom pom oh

56 57

soprano
pa pa pa pa pa papa pa

Alto
pa pa pa pa pa papa pa pa pa papa pa

tenor
pa pa pa pa pa papa pa pa pa papa pa pa pa pa pa

basse
pa pa pa pa pa papa pa pa pa papa pa pa pa pa pa

58 59 60

soprano
Ah tu m'é nerv's ah c'en est trop Tien pan pan pan

Alto
Ah tu m'é nerv's ah c'en est trop Tien pan pan pan

tenor
Ah tu m'é nerv's ah c'en est trop Tien pan pan pan

basse
Ah tu m'é nerv's ah c'en est trop Tien pan pan pan

61 62 63

soprano
boum toc il tombell' l'a-tu - é à coup-d-mar-teau o Et on a fait gra -

Alto
boum toc il tombell' l'a-tu - é à coup-d-mar-teau o Et on a fait gra -

tenor
boum toc il tombell' l'a-tu - é à coup-d-mar-teau o Et on a fait gra -

basse
boum toc il tombell' l'a-tu - é à coup-d-mar-teau o Et on a fait gra -

64 65

soprano
ver des - ssus sa tomb' Il vou - lait jouer de l'hé - li -

Alto
ver des - ssus sa tomb' Il vou - lait jouer de l'hé - li -

tenor
ver des - ssus sa tomb' Il vou - lait jouer de l'hé - li -

basse
ver des - ssus sa tomb' Il vou - lait jouer de l'hé - li -

66 67

soprano
con pom pom pom pom con

Alto
con pom pom pom pom con

tenor
con pom pom pom pom con

basse
con pom pom pom pom con

Detailed description: This is a musical score for four voices: soprano, alto, tenor, and basse. The music is in G major (one sharp) and consists of two measures, 66 and 67. The lyrics are 'con pom pom pom pom con'. The soprano part has a melodic line that rises in measure 66 and then descends in measure 67. The alto, tenor, and basse parts have similar rhythmic patterns, with the tenor and basse parts having a descending line in measure 66. The bass clef for the tenor part has an '8' below it, indicating an octave shift. The score ends with a double bar line in measure 67.