

Au bilboquet des planètes

Partition

CHANSON PLUS BIFLUOREE

Brice LEGEE

The musical score is for the piece "Au bilboquet des planètes" by Brice Legée. It is a partition for a woodwind quartet and piano. The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The woodwind parts (Piccolo, Flûte, Basson) are currently silent, indicated by rests. The piano part is active, starting with a rest in the first measure, followed by a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Above the first four staves, the numbers 2, 3, and 4 are placed, likely indicating measure numbers or rehearsal marks.

5 6 7

Picc.

Fl.

Picc.
8

Bsn.

Pno.

Faut deux roues pour une mo - to, deux roues pour une tro-ti-net -

8 9 10

Picc. Fl. Picc. Bsn. Pno.

- te, pa - reil pour un p'tit vé-lo, un p'tit vé-lo dans la tête.

11 12 13

Picc. Fl. Picc. Bsn. Pno.

Faut deux "o" à la Jo - conde, Et la Vé - nus de Mi-lo, Même si les bras lui en

14 15 16

Picc. *Ouh*

Fl. *Ouh*

Picc. *tom-bent, af-fiche en-core un du - o! Ouh*

Bsn. *tom-bent, af-fiche en-core un du - o! Mais faut qu'un rond pour le*

Pno.

17 18 19

Picc. *ouh ouh ouh ouh*

Fl. *ouh ouh ouh ouh*

Picc. *ouh ouh ouh ouh*

Bsn. *mon - de, Un bal - lon ni plat ni net Qui*

Pno.

20 21 22

Picc. Ah ah ah ah

Fl. Ah ah ah ah

Picc. Ah ah ah ah

Bsn. fait des ronds et des ron - des_ Au bil - bo - quet_ des pla -

Pno.

23

Picc. ah

Fl. ah

Picc. ah

Bsn. nètes.

Pno.

Musical score for Piccolo, Flute, Piccolo, Bassoon, and Piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves are for Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), and Bassoon (Bsn.). The fifth staff is for Piano (Pno.). The score is divided into four measures, numbered 24, 25, 26, and 27. The Piccolo part has rests in measures 24, 25, and 26, and a melodic line in measure 27. The Flute part has rests in measures 24, 25, and 26, and a melodic line in measure 27. The Piccolo part has rests in measures 24, 25, and 26, and a melodic line in measure 27. The Bassoon part has rests in measures 24, 25, and 26, and a melodic line in measure 27. The Piano part has a complex accompaniment throughout. The lyrics are: Faut deux ronds d'flanc pour un M m M m.

28 29

Picc. couple, Côte à cô - te poivre et sel, Quand à leurs pe - tits doigts

Fl. m m m

Picc. m m m m m m

Bsn. m m m

Pno.

30

Picc. souples, deux al - lian - ces é - tin -

Fl. m m m

Picc. m m m

Bsn. m m

Pno.

31 32 33

Picc. cellent. Bien sûr ça tient qu'à un fil, ça tient même qu'à un che -

Fl. m Oh oh oh oh oh

Picc. m Bien sûr ça tient qu'à un fil, ça tient même qu'à un che -

Bsn. m Oh oh oh oh oh

Pno.

34 35

Picc. veu, Quand on passe au vau - de - ville, faut un troi - sième au mi -

Fl. oh oh oh

Picc. 8 veu, Quand on passe au vau - de - vil - le, faut un troi - sième au mi -

Bsn. oh oh oh oh

Pno.

36

Picc. lieu... Mais

Fl. oh Mais

Picc. 8 lieu...

Bsn. oh

Pno.

37 38 39

Picc. faut qu'un rond pour le mon - de, Un bal - lon ni plat ni net

Fl. faut qu'un rond pour le mon - de, Un bal - lon ni plat ni net

Picc. 8 Ouh ouh ouh ouh

Bsn. Ouh ouh ouh ouh

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for a chamber ensemble. It features five staves: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Bassoon (Bsn.), and Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures, numbered 37, 38, and 39. The Piccolo and Flute parts have identical melodic lines with lyrics: 'faut qu'un rond pour le mon - de, Un bal - lon ni plat ni net'. The second Piccolo and Bassoon parts play a simple harmonic accompaniment of whole notes, with lyrics 'Ouh ouh ouh ouh'. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

40 41 42

Picc. Qui fait des ronds et des ron - des_

Fl. Qui fait des ronds et des ron - des_

Picc. ouh Ah ah

Bsn. ouh Ah ah

Pno.

43 44 45

Picc. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes.

Fl. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes.

Picc. ah ah ah

Bsn. ah ah ah

Pno.

46

Picc.

Fl.

Picc.

Bsn.

Pno.

47 48 49

Picc. M m m m

Fl. Re - garde: les oeufs font mieux au fond de leur poêle à

Picc. Re - garde: les oeufs font mieux au fond de leur poêle à

Bsn. M m m m m

Pno.

50 51

Picc. m m m m m m

Fl. frire, Mais c'est pas parce qu'on est deux qu'on a deux fois plus d'ave -

Picc. frire, Mais c'est pas parce qu'on est deux qu'on a deux fois plus d'ave -

Bsn. m m

Pno.

52

Picc. m

Fl. nir.

Picc. 8 nir.

Bsn. m

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 14, numbered 52. It features five staves. The top four staves are for woodwinds: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), and Bassoon (Bsn.). The bottom staff is for Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Piccolo parts (top and third staves) play a single note with a dynamic marking of 'm'. The Flute part (second staff) plays a single note with a dynamic marking of 'nir.'. The Bassoon part (fourth staff) plays a single note with a dynamic marking of 'm'. The Piano part (bottom staff) plays a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes in both hands, with some notes beamed together.

53 54

Picc. C'est pas parce qu'on y voit dou - ble qu'à la fin on y voit

Fl. C'est pas parce qu'on y voit dou - ble qu'à la fin on y voit

Picc. C'est pas parce qu'on y voit dou - ble qu'à la fin on y voit

Bsn. C'est pas parce qu'on y voit dou - ble qu'à la fin on y voit

Pno.

55

Picc. mieux, Chaque homme a - ver - ti se

Fl. mieux, Chaque homme a - ver - ti se

Picc. 8 mieux, Chaque homme a - ver - ti se

Bsn. mieux, Chaque homme a - ver - ti se

Pno.

56 57 58

Picc. trouble de sa - voir qu'il en vaut deux. A - lors un rond pour le

Fl. trou - ble de sa - voir qu'il en vaut deux. A - lors un rond pour le

Picc. 8 trouble de sa - voir qu'il en vaut deux. A - lors un rond pour le

Bsn. trouble de sa - voir qu'il en vaut deux. A - lors un rond pour le

Pno.

59 60 61

Picc. mon - de, — Même s'il n'est ni plat — ni net, — Ca

Fl. mon - de, — Même s'il n'est ni plat — ni net, — Ca

Picc. mon - de, — Même s'il n'est ni plat — ni net, — Ca

Bsn. mon - de, — Même s'il n'est ni plat — ni net, — Ca

Pno.

62 63 64

Picc. suf - fit pour faire la ron - de — Au bil - bo - quet — des pla -

Fl. suf - fit pour faire la ron - de — Au bil - bo - quet — des pla -

Picc. suf - fit pour faire la ron - de — Au bil - bo - quet — des pla -

Bsn. suf - fit pour faire la ron - de — Au bil - bo - quet — des pla -

Pno.

65

Picc. nêtes.

Fl. nêtes.

Picc. nêtes.

Bsn. nêtes.

Pno.

66 67 68

Picc. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes. Au bil-bo-quet_ des pla -

Fl. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes. Au bil-bo-quet_ des pla -

Picc. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes. Au bil-bo-quet_ des pla -

Bsn. Au bil - bo - quet_ des pla - nètes. Au bil-bo-quet_ des pla -

Pno.

69

Picc. nètes.

Fl. nètes.

Picc. nètes.

Bsn. nètes.

Pno.