

Fichu virus

Ulrich MONTHE
arrangement pour choeur mixte : Alain GUILLEMIN

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Fi-chu vi - rus, _____

Fi-chu vi-

Fi-chu vi - rus, _____

S

A

T

B

Pno.

6

Tu m'em - pêch' - ras pas de chan - ter!

rus, Tu m'em - pêch' - ras pas de chan - ter!

Fi - chu vi - rus, Tu m'em - pêch' - ras pas de chan - ter!

Tu m'em - pêch' - ras pas de chan - ter!

6

Fichu virus

2
11

S
1. On m'a-vait dit de res-ter — chez moi, On m'a dit ren-dez-vous dans —

A
1. On m'a-vait dit de res-ter — chez moi, On m'a dit ren-dez-vous dans —

T
1. On m'a-vait dit de res-ter — chez moi, On m'a dit ren-dez-vous dans —

B
1. On m'a dit de res-ter — chez moi, On m'a dit ren-dez-vous dans —

Pno.

15

S
— deux mois, Maint'-nant on m'dit de ren-trer — chez moi: Où est l'vrai dans tout ça?

A
— deux mois, Maint'-nant on m'dit de ren-trer — chez moi: Où est l'vrai dans tout ça?

T
— deux mois, Maint'-nant on m'dit de ren-trer — chez moi: Où est l'vrai dans tout ça?

B
— deux mois, Maint'-nant on m'dit de ren-trer — chez moi: Où est l'vrai dans tout ça?

Pno.

19

S
— 2.Moi, j'a-va-is cru qu'tout é - tait — fi-ni, Qu'dans ma rue, j'pour-ra-is voir les —

A
— 2.Moi, j'a-va-is cru qu'tout é - tait — fi-ni, Qu'dans ma rue, j'pour-ra-is voir les —

T
— 2.Moi, j'a-va-is cru qu'tout é - tait — fi-ni, Qu'dans ma rue, j'pour-ra-is voir les —

B
— 2.Moi, j'ai cru qu'tout é - tait — fi-ni, Qu'dans ma rue, j'pour-ra-is voir les —

Pno.

23

S
— a-mis J'y croi-rai plus, Suisje un con — fi ni? Mais j'veux croir' à la vie:

A
— a-mis J'y croi-rai plus Suisje un con — fi ni? Mais j'veux croir' à la vie:

T
— a-mis J'y croi-rai plus Suisje un con — fi ni? Mais j'veux croir' à la vie:

B
— a-mis J'y croi-rai plus Suisje un con — fi ni? Mais j'veux croir' à la vie:

Pno.

Fichu virus

4
27

S
— Des chan - sons dans tous les tons, J'veux du

A
— Des chan - sons dans tous les tons, J'veux du

T
8 — Le prin - temps dans mes chan-sons, J'veux du

B
— Le prin - temps dans mes chan - sons, J'veux du

Pno.

32

S
swing à dé-rai-son, plus res - ter à la mai - son! 3.J'ai re-tail - lé six fois mon

A
swing à dé-rai-son, plus res - ter à la mai - son. 3.J'ai re-tail - lé six fois mon

T
8 swing à dé-rai-son, plus res - ter à la mai - son! 3.J'ai re-tail - lé six fois mon

B
swing à dé-rai-son, plus res - ter à la mai - son. 3.Re-tail - lé six fois mon

Pno.

37

S
— ga-zon, Dé - co - ré, chou-chou-té mon — bal-con, Té - lé-pho - né aux cou - sins, —

A
— ga-zon, Dé - co - ré chou-chou-té mon — bal-con, Té - lé-pho - né aux cou - sins, —

T
8
— ga-zon, Dé - co - ré chou-chou-té mon — bal-con, Té - lé-pho - né aux cou - sins, —

B
— ga-zon, Dé - co - ré chou-chou-té mon — bal-con, Té - lé-pho - né aux cou - sins, —

Pno.

41

S
— ton - tons, Ou - bli - é l'at - tes-ta-tion! — 4. Dans tous les coeurs, plus de goût,

A
— ton, tons, Ou - bli - é l'at - tes-ta-tion! — 4. Dans tous les coeurs, plus de goût,

T
8
— ton - tons, Ou-bli-é l'at - tes-ta-tion! — 4. Dans tous les coeurs, plus de goût,

B
— ton - tons, Ou-bli-é l'at - tes-ta-tion! — 4. Dans les coeurs, plus de goût,

Pno.

Fichu virus

6
45

S
— de vie, Dans les choeurs, plus au-cun son — ni bruit, Moi, j'veux dan-ser, chan-ter à —

A
— de vie, Dans les choeurs, plus au-cun son — ni bruit, Moi, j'veux dan-ser, chan-ter à —

T
— de vie, Dans les choeurs, plus au-cun son — ni bruit, Moi, j'veux dan-ser, chan-ter à —

B
— de vie, Dans les choeurs, plus au-cun son — ni bruit, Moi, j'veux dan-ser, chan-ter à —

Pno.

49

S
—l'envi Car j'veux croire' à la vie: — Des chan-sons dans

A
—l'envi Car j'veux croire' à la vie: — Oh, deschan-sons dans

T
—l'envi Car j'veux croire' à la vie! — Oh, deschan-sons dans

B
—l'envi Car j'veux croire' à la vie! — Oh, deschan-sons dans

Pno.

Fichu virus

54

S tous les tons, Le printemps dans mes chansons, J'veux du swing à

A tous les tons, L'prin-temps dans mes chan - sons, J'veux du swing à

T tous les tons, Le prin - temps dans mes chan - sons, J'veux du swing à

B tous les tons, Le prin - temps dans mes chan - sons, J'veux du swing à

Pno.

58

S dé-rai-son Mais plus res - ter à la mai - son! Fi - chu vi - rus, tu m'at-tein -

A dé-rai-son Mais plus res - ter à la mai - son! Fi - chu vi - rus, tu m'at-tein -

T dé-rai-son Mais plus res - ter à la mai - son! Fi - chu vi - rus, tu m'at-tein -

B dé-rai-son Mais plus res - ter à la mai - son! Fi-chu vi-rus,

Pno.

Fichu virus

8
62

S
- dras pas, Fi - chu vi - rus, tu dispa - raîtras, Fi - chu vi - rus, tu m'em-pêch' -

A
- dras pas, Fi - chu vi - rus, tu dispa - raîtras, Fi - chu vi - rus, tu m'em-pêch -

T
- dras pas, Fi - chu vi - rus, tu dispa - raîtras, Fi - chu vi - rus, tu m'em-pêch' -

B
Tu m'attein - dras pas, Fichu vi-rus dis-paraî-tra, Fi-chu vi - rus, tu m'em-pêch -

Pno.

62

S
- ras pas à nou - veau de chan - ter, — A nou - veau de chan - ter, —

A
- ras pas à nou - veau de chan - ter, — A nou - veau de chan - ter, —

T
- ras pas à nou - veau de chan - ter, — A nou - veau de chan - ter, —

B
- ras pas à nou - veau de chan - ter, — A nou - veau de chan - ter, —

Pno.

66

Fichu virus

70

S
A
T
B

A nou - veau de chan - ter!

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for a song titled 'Fichu virus'. The page is numbered 9 in the top right corner. The music begins at measure 70. There are four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). Each vocal staff has the lyrics 'A nou - veau de chan - ter!' written below it. The piano accompaniment (Pno.) is shown in two staves at the bottom. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The vocal parts feature a mix of eighth and quarter notes, with some notes tied across measures. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in both hands, including chords and single notes.